

Bilan 2013

LA LETTRE DE LA FONDATION HIPPOCRÈNE



AU SOMMAIRE

Le bilan 2013

- . 54 projets soutenus
- . Les fondations abritées
- . Des projets phares

Le Cercle des amis

- . Merci aux donateurs !
- . Une soirée aux Invalides

Le Prix de l'éducation à l'Europe 2013



- . Les lauréats 2013
- . Le Grand Prix Paris-Berlin

Propos d'Europe 12



- . Despite Our Differences
- . Concert
- . Son d'Europe et d'ailleurs



© Marie Clém

Vivre et faire vivre l'Europe, c'est avoir en permanence les yeux et l'esprit tournés vers l'avenir à court ou à plus long terme. L'année 2014 en sera une parfaite illustration puisque l'échéance électorale de mai et les changements qui vont affecter aussi bien le fonctionnement de certaines institutions que le renouvellement des membres de ces institutions vont redessiner la scène européenne de façon significative. Il faut s'y préparer avec espoir et détermination.

Depuis 2009, la Fondation Hippocrène a infléchi les priorités accordées aux projets qu'elle soutient en direction d'une part de « l'éducation à l'Europe » des plus jeunes et au renforcement de la place de l'Europe dans les medias. Il s'agit bien sûr d'objectifs de long terme mais incontournables : préparer les jeunes générations à accéder à la citoyenneté européenne et faire en sorte de disposer d'une information solide, objective, qui prenne la place qu'on ne lui accorde pas aujourd'hui sont des préalables au rétablissement, dans l'opinion des Européens, de la confiance et de l'optimisme quant aux atouts de notre continent.

La Fondation Hippocrène est sollicitée pour soutenir des projets de qualité toujours plus nombreux et plus originaux ; ceci nous confirme au jour le jour que l'Europe est une source d'inspiration puissante, que la rencontre, l'échange et la coopération sont les vecteurs d'un désir profond de bâtir ensemble un édifice durable et solide dans un monde multipolaire et incertain.

Michèle Guyot-Roze, Présidente

LE BILAN 2013

des projets soutenus

En 2013, la fondation Hippocrène a soutenu financièrement 54 projets, dont 22 dans le domaine des échanges européens, 12 dans le domaine de l'éducation, 17 pour la culture et 3 dans le domaine du social et de l'humanitaire.

Échanges et citoyenneté européens
173 000 € • 41 %

Culture
106 600 € • 25 %

Social et humanitaire
77 700 €
18 %

Éducation
68 000 €
16 %

Ces axes correspondent aux objectifs de la Fondation qui souhaite augmenter la visibilité et l'impact des messages européens à travers les media, et aider plus particulièrement des projets organisés autour de jeunes ayant peu l'occasion d'entendre parler d'Europe. La Fondation est par ailleurs très attentive aux projets destinés à inciter les jeunes citoyens à aller voter aux prochaines élections européennes - le dimanche 25 mai 2014 pour les Français.

Les fondations abritées

En 2013, la Fondation Hippocrène abrite 2 fondations :

La Fondation Evens France sous égide de la Fondation Hippocrène développe en France les projets initiés par la Fondation Evens

Belgique, notamment son programme citoyenneté européenne pour la responsabilisation et la participation active des citoyens en Europe. En 2013, la Fondation Evens France a plus particulièrement participé à la réalisation du projet I AM EUROPE qui a pour objectif de lancer un débat public et de contribuer au mouvement lancé par des citoyens, des penseurs, des organisations de la société civile et des activistes à repenser le modèle politique européen et son fonctionnement démocratique. De janvier à juin 2013, environ 250 citoyens européens de huit pays de l'UE se sont

réunis pour échanger, explorer, évaluer et (ré)inventer des outils de participation pour renforcer l'influence des citoyens dans l'élaboration des politiques européennes.

<http://www.iameurope.eu/>

La Fondation Frateli a été créée pour renforcer les actions de l'Association Frateli, qui développe et encadre le parrainage de jeunes étudiants à haut potentiel issus de milieu modeste par de jeunes actifs. La Fondation Frateli développera ainsi dans les années à venir l'axe européen de Frateli. Il s'agira à travers un soutien financier et un encadrement spécifique de permettre à ses filleuls d'avoir une expérience en Europe soit à travers des programmes d'étude dans un autre pays que la France, soit en leur permettant une première expérience professionnelle de type job d'été.

Des projets phares

LE PARLEMENT EUROPÉEN DES JEUNES

Des lycéens dans la peau d'un député européen



Le PEJ-France, dont la mission est de promouvoir la citoyenneté dans sa dimension européenne auprès des jeunes, en les intéressant au développement de l'Europe, fait partie des associations soutenues de manière récurrente par Hippocrène.

Le PEJ a la particularité d'être directement gérée par des lycéens, des étudiants et des jeunes professionnels qui s'investissent bénévolement dans l'animation de l'association afin de faire vivre l'Europe au quotidien au plus grand nombre. Ils organisent en particulier les sessions qui sont des simulations du fonctionnement du Parlement européen. Elles sont organisées au niveau local, régional, national ou européen et réunissent des jeunes pour débattre de sujets d'actualité européenne. Rien de tel pour devenir un citoyen européen actif !

Lors de la 35^e session nationale qui s'est tenue du 6 au 8 décembre 2013 à Grenoble, les jeunes ont travaillé en Commission des affaires constitutionnelles (AFCO) et fait des recommandations sur la question « Face au sentiment persistant d'éloignement des électeurs vis-à-vis du Parlement européen, comment l'UE et ses Etats membres peuvent-ils repenser son organisation et notamment son processus électoral pour parvenir à un fonctionnement impliquant davantage les citoyens dans ses fonctions législatives, budgétaires et de contrôle de l'exécutif européen ? »



LA COMPAGNIE À BULLES

L'Assemblée des Citoyens

La compagnie à Bulles a créé une pièce de théâtre intitulée L'Initiative, une fiction moderne inspirée librement du conte de Grimm Les Musiciens de Brême. Ecrite en six épisodes menés comme autant de sessions, cette pièce a été jouée par 7 acteurs de 6 nationalités différentes de l'UE, en collaboration avec 6 capitales européennes pour plusieurs centaines de citoyens, sur fond d'Hymne à la Joie.

L'initiative. Dans l'espace de Schengen, sept citoyens européens circulent librement, se rencontrent. Ils ne parlent pas la même langue. Ils partagent leurs doutes et leurs rêves d'Europe, laissent entendre leur diversité. Ils décident d'agir ensemble, créent un "comité " pour ensuite collecter de ville en ville le million de signatures nécessaires pour présenter une nouvelle législation à la Commission européenne puis au Parlement Européen lors d'une audition publique ...

MRJC

Expliquer l'Europe aux jeunes ruraux

La Fondation Hippocrène a soutenu pour la première fois un projet organisé par le Mouvement Rural des Jeunes Chrétiens. Il s'agissait d'un séminaire organisé à Strasbourg avec l'objectif de travailler la dimension européenne du MRJC dans le cadre du renouvellement de leur projet associatif en 2014 à travers notamment la rencontre de députés européens. Les discussions et les échanges ont surtout porté sur les prochaines élections européennes et la participation des jeunes à celle-ci et sur la politique agricole commune. Ces rencontres les ont renforcés dans l'intérêt de mener une campagne de sensibilisation et d'action auprès des jeunes ruraux sur l'Europe et de poser les bases de la campagne sur les élections européennes.

JE VEUX L'EUROPE

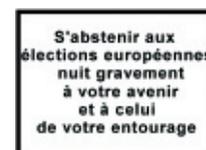
Des Européens s'expriment à travers des vidéos

La Fondation Hippocrène soutient « je veux l'Europe », une e-initiative citoyenne et jeune de mobilisation sur l'Europe et le vote aux élections européennes, par la diffusion de messages positifs, concrets et décalés sur l'Europe et son impact sur la vie de nos concitoyens, animée par une plateforme de 18 associations et fondations de la société civile française. Retrouvez toutes leurs vidéos sur www.jeveuxleurope.fr

LE MOUVEMENT EUROPÉEN-FRANCE

Cap sur les élections européennes !

La Fondation soutient en 2013 et 2014 le projet Cap sur les élections européennes ! mis en place par le Mouvement-Européen-France. De nombreux outils et événements ont été mis en place pour rapprocher les citoyens de l'Europe : exposition L'Europe Graffée, exposition composée d'œuvres de graffeurs et de panneaux pédagogiques sur l'Europe ; des projections dans des villes moyennes de films ayant reçu le prix LUX du Parlement européen ; des afterworks dans des cafés autour de députés européens ; des débats dans toute la France ; une campagne web d'images humoristiques, tout est mis en œuvre ayant pour objectif d'inciter les citoyens à voter aux élections européennes de 2014.



RÉVÉLATIONS CULTURELLES

Le Festival de Cinéma Européen des Arcs



La Fondation Hippocrène a soutenu pour la première fois le Festival de Cinéma européen des Arcs et plus particulièrement les ateliers pour les scolaires, organisé par l'association Révélations culturelles. Ce Festival a pour objectifs la promotion et la diffusion du cinéma européen indépendant, à travers une programmation publique de plus de 70 films européens et des événements professionnels. Il se place dans une dynamique d'ouverture et de dialogue des cultures et cherche à favoriser l'émergence d'une citoyenneté européenne par le biais du cinéma.

En s'adressant tant au grand public, et notamment au public jeune (activités pédagogiques en lien avec le cinéma européen), qu'aux professionnels, tous les leviers d'action en faveur du cinéma européen et son impact sur l'identité européenne sont utilisés. Cette année le festival totalise 15201 entrées dont 2394 entrées dans le cadre des séances scolaires.

Le Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène

“Le Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène a été créé officiellement en avril 2011, après une réunion de lancement tenue en mars, où plusieurs porteurs de projets ont pu illustrer concrètement la diversité et la qualité des actions soutenues par la Fondation.

Nous remercions très chaleureusement les donateurs pour leur contribution ; il est pour nous un encouragement à poursuivre et développer cette initiative dont le but final reste de pouvoir accroître la capacité de soutien de la Fondation à

un nombre de projets sans cesse en augmentation. Un remerciement tout particulier aux membres du Comité d'Honneur du Cercle qui nous apportent leur appui et qui nous accompagnent de leur conviction inébranlable dans l'Europe et le rôle que doit jouer la société civile !”



Jimmy Roze
Président du Cercle
des Amis de la
Fondation Hippocrène

MERCI AUX AMIS ET AUX MÉCÈNES !

La Fondation Hippocrène remercie infiniment les donateurs qui ont contribué à ces soutiens, que ce soient des membres de la famille des fondateurs ou du Conseil d'Administration, les membres du Cercle des amis de la Fondation Hippocrène ou les donateurs qui affectent leur don à une cause particulière comme celle des orphelins roumains.

MÉCÈNES:

Madame Michèle Guyot-Roze et Jimmy Roze
Madame Nicole Merville et François Merville
Monsieur et Madame Hervé Guyot
Monsieur et Madame François de Combret

GRANDS DONATEURS:

Comte et Comtesse Guy de Brantes
Monsieur et Madame Daniel Guerlain
Monsieur et Madame Claude Janssen
Monsieur Jean-Pierre Marois
Monsieur René Marbot
Madame Dorothee Merville-Durand
et Monsieur Régis Durand
Monsieur et Madame Alexis Merville
Monsieur Gérald Ramniceanu
Monsieur et Madame Yves Sabouret
Madame Violette Cabanne

LE COMITÉ D'HONNEUR DU CERCLE DES AMIS

De gauche à droite : Jimmy Roze, Claire Gibault, Marina de Brantes, Michèle Guyot-Roze, Jérôme Vignon, Catherine Lalumière, Philippe Herzog

SOIRÉE ANNUELLE 2013 AUX INVALIDES

Chaque année, le Cercle des amis de la Fondation Hippocrène organise, avec la complicité de Martine Czapek, un dîner réservant de nombreuses surprises et qui a pour objectif de récolter des fonds supplémentaires pour soutenir des projets.

Le 23 avril 2013, le Cercle des amis de la Fondation Hippocrène s'est rassemblé au Musée de l'Armée de l'Hôtel des Invalides lors d'une soirée qui s'est déroulée sous le patronage de Son Excellence Madame Susanne Wasum-Rainer, l'Ambassadeur d'Allemagne en France à l'occasion de l'année du 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée. Les personnes présentes ont pu découvrir l'exposition « Napoléon et l'Europe » lors d'une visite privée.

Le dîner, qui avait lieu dans la Salle Turenne, a été ponctué d'intermèdes musicaux interprétés par les solistes de l'Orchestre Prométhée et trois jeunes talents berlinois.



• **Le Général Baptiste**, Directeur du Musée de l'armée, a présenté les lieux aux amis de la Fondation.





• **Trois jeunes musiciens de l'orchestre Prométhée, rejoints par 3 jeunes musiciens allemands,** nous ont permis de vivre un moment franco-allemand de musique.

Ainsi que l'avait dit avec clairvoyance, Jean Monnet, que vous me permettez de citer à nouveau : « J'ai toujours pensé que l'Europe se ferait dans les crises, et qu'elle serait la somme des solutions apportées à ces crises ». Mais les Européens sont aussi conscients d'une autre priorité absolue : renouer avec la croissance et donc restaurer la confiance des citoyens si durement éprouvée. »

• **Madame Nicole Fontaine,** Ancienne présidente du Parlement européen et Ancienne ministre, Titulaire d'une chaire Jean Monnet ad personam à

l'Université de Nice-Sophia Antipolis, nous a fait l'honneur d'un discours sur sa vision de l'Europe. L'ancienne présidente du Parlement européen a pu partager son regard sur l'avenir de l'Europe.

« La lucidité nous incite à regarder résolument vers l'avenir : beaucoup pensent désormais que cette crise pourrait être l'occasion de renforcer l'intégration et la solidarité européenne dans une démarche fédérale spécifique qui reste à inventer. Nos concitoyens ont en effet maintenant conscience que le salut ne sera possible qu'ensemble, tant l'interdépendance de nos économies est forte, ainsi que celle que nous entretenons avec les économies du reste du monde. Je ne suis pas pessimiste.

Grâce à la générosité des amis de la Fondation, le dîner a financé entièrement le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013, permettant à la Fondation de libérer 40 000 € de budget et ainsi de financer 7 projets supplémentaires par rapport à 2012. 100% des fonds récoltés ont ainsi servi au financement de projets. Merci à tous les donateurs et à nos généreux mécènes. Pour leur donner une chance de grandir et d'avoir accès au maximum d'opportunités dans leur avenir, tous les jeunes ont besoin de vivre l'Europe.

Aidez-nous à semer ces graines d'Europe. Nous comptons sur vous en 2014.



Prix de l'éducation à l'Europe 2013

22 MAI 2013 • PARLEMENT EUROPÉEN DE STRASBOURG

Le 22 mai 2013, les délégations des lauréats ont été accueillies à Strasbourg pour représenter leur établissement et recevoir leur prix au Parlement européen. Les jeunes des classes lauréates et leurs professeurs ont été très émus et très fiers de recevoir leur prix des mains de personnalités européennes et du monde de l'éducation. Une fois encore, la remise du prix Hippocrène a été l'occasion de rencontres et d'échanges riches entre les jeunes et les responsables européens. C'est un encouragement pour la Fondation Hippocrène qui se réjouit d'avoir pu encourager la créativité et le dynamisme des enseignants et de leurs élèves. Merci à tous pour ces moments partagés dans un bel esprit européen !

La Fondation Hippocrène, le Ministère de l'éducation nationale, l'agence Europe-Education-Formation-France, la Maison de l'Europe de Paris et l'AEDE-France sont heureux d'annoncer

les résultats du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013 qui récompense quatre projets de partenariats européens réalisés par une classe et leurs professeurs. Une classe de chaque catégorie d'établissement (école primaire, collège, lycée généraux, lycée professionnels) remporte ainsi la somme de 5000 euros pour financer son projet. Ces quatre prix nationaux sont financés par la Fondation Hippocrène.

Pour cette quatrième édition, le Prix Hippocrène de l'Education à l'Europe 2013 a récompensé des projets ancrés dans l'actualité européenne, tant culturelle qu'économique ou écologique. Les lauréats de cette année ont su illustrer par leurs projets la richesse et la diversité européennes ainsi que les défis pour les futurs citoyens qu'ils sont. Par leur partenariat avec des classes d'autres pays européens, ils ont rappelé que l'Europe est avant tout un lieu de partage des cultures, de respect et de rencontre. Ils sont aujourd'hui récompensés pour leur travail et leur créativité.

PRIX ÉCOLE PRIMAIRE

École primaire de Vouillers



Le prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013 dans la catégorie école élémentaire est attribué à l'École primaire de Vouillers de l'Académie de Reims pour son projet **VOICE = Values, Opinions and Ideas of Children in Europe**. Ce projet consiste à mettre en évidence le partage de valeurs communes en Europe grâce à des échanges entre des élèves italiens, polonais, anglais et français sur les thèmes de l'environnement, de l'entraide inter-écoles ou encore du patrimoine national.



Elèves de l'école élémentaire de Vouillers récompensés par Antoine Godbert et Jimmy Roze.

PRIX COLLÈGE

Collège Pierre Brossolette de Noyelles-sous-Lens

Le prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013 dans la catégorie collège est attribué au Collège Pierre Brossolette de Noyelles-sous-Lens de l'Académie de Lille pour son projet **Cirque-Zirkus Zusammen**. Durant une semaine des élèves français et allemands se rassemblent et travaillent ensemble à la construction d'un projet commun fédérateur : un spectacle de cirque européen.



Jean-Marie Cavada et Malo Mofakhami ont remis leur prix aux "acrobates" du collège Pierre Brossolette.

PRIX LYCÉE PROFESSIONNEL

Lycée Léonard de Vinci de Soissons



Le prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013 dans la catégorie lycée professionnel est attribué au Lycée Léonard de Vinci de Soissons de l'Académie d'Amiens pour son projet **ECO-CART** qui vise à la construction partagée d'un véhicule écologique entre 3 établissements européens avec pour but final la participation à l'éco-marathon Shell 2014.



Les élèves du lycée Léonard de Vinci ont été félicités par Michèle Guyot-Roze et Nicole Kiil-Nielsen, qui a salué l'engagement de ces lycéens dans la lutte contre le changement climatique et la préservation de la planète.

PRIX LYCÉE GÉNÉRAL

Lycée Baudelaire de Cran-Gevrier

Le prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2013 dans la catégorie lycée général est attribué au Lycée Baudelaire de Cran-Gevrier de l'Académie de Grenoble pour son projet European exchanges : **Swedish and French visions of Europe**. Ce projet a pour but de confronter les politiques étrangères suédoises et françaises lors de rencontres entre les élèves des deux pays.



La classe européenne du lycée Baudelaire a été récompensée par Alain Lamassoure et Martine Méheut.

Le grand prix Paris-Berlin

La Fondation Hippocrène et la Fondation Allianz sont heureuses de s'associer autour du Grand prix Paris Berlin, qui rassemble le Prix Allianz et le Grand Prix Hippocrène 2013.

L'organisation de ce grand prix concrétise le partenariat et la coopération des deux fondations. Sur le principe d'un "prix-miroir", les élèves de l'Académie de Paris sont appelés à proposer un projet européen original sur le thème «**Ta vision de Berlin, une des capitales européennes, en 2030**» tandis que les élèves du Land de Berlin travaillent sur la capitale française. Ce prix est organisé à l'occasion du 50^e anniversaire de la signature du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne et dans le cadre de la 4^{ème} édition du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe.

La remise des prix commune, organisée conjointement par Michael Thoss, Directeur de la Fondation Allianz et Michèle Guyot Roze, Présidente de la Fondation Hippocrène, a eu lieu le vendredi 14 juin 2013 à la fondation Allianz à Berlin. La cérémonie s'est déroulée en présence de Maurice Gourdault-Montagne, l'Ambassadeur de France, de Sandra Scheeres, Senatorin für Bildung, Jugend und Wissenschaft (responsable des autorités éducatives de Berlin), du Directeur de l'Académie de Paris, M. Michellet et de Béatrice Angrand (représentée), déléguée générale de l'OFAJ.

Le Grand Prix Hippocrène Paris-Berlin, d'un montant de 10 000 € a été décerné au Lycée Bergson de l'Académie de Paris pour son projet Paris-Berlin, deux capitales partenaires ; 50 ans d'amitié franco-allemande projetée vers l'avenir.



L'objectif majeur de ce projet est la production par les élèves d'un film de présentation de Paris aux Berlinois, sous la direction du réalisateur Vincent Voillat. Dans le cadre du jumelage avec le Lycée Manfred Von Ardenne, les élèves du lycée Bergson se rendront à Berlin pour y rencontrer leurs partenaires et confronter leurs modes de vie. Ce travail en tandem permet aux élèves de "combler le fossé des différences par la connaissance des réalités quotidiennes de leurs partenaires, français ou allemands." De la même manière, des élèves berlinois sont récompensés par la fondation Allianz pour le regard original et profondément européen qu'ils ont su poser sur Paris en 2030 dans le cadre de leur projet.



Propos d'Europe 12 Despite our Differences



Despite our Differences (Au-delà de nos Différences) présente une sélection d'œuvres d'art de la Collection Giuliani, à laquelle vient s'ajouter une installation in-situ commandée spécifiquement pour l'exposition. Plutôt que de lier les œuvres à un thème central, l'exposition part d'une logique libre, fidèle à la nature hybride de la Collection. L'exposition est envisagée plus comme une constellation d'idées liées entre elles dans lesquelles des micros-conversations entre les œuvres illustrent des récits croisés et des propriétés relationnelles.



Les expositions Propos d'Europe consistent à parcourir année après année la création contemporaine européenne. L'exposition de cette année marque un changement d'approche par rapport aux éditions précédentes et une nouvelle étape dans le développement de la Fondation Hippocrène.

Propos d'Europe 12 est le fruit d'une collaboration avec une institution privée italienne, la Fondation Giuliani, qui rassemble, avec ses fondateurs, les œuvres d'artistes contemporains européens et mondiaux de premier plan et de la jeune génération. C'est la directrice de la Fondation Giuliani, Adrienne Drake, qui est commissaire de l'exposition. D'origine anglo-saxonne, elle vit en Italie depuis de nombreuses années. Après s'être imprégnée de l'agence Mallet-Stevens, siège de la Fondation Hippocrène, elle a sélectionné un petit nombre d'œuvres d'artistes européens faisant partie de la collection Giuliani, œuvres qui viennent habiter le lieu et s'offrir, chacune à leur manière, au regard du spectateur aguerri.



Au-delà de l'art contemporain, cette exposition conjointe avec une fondation italienne s'inscrit plus généralement dans la stratégie de développement de l'ensemble de nos domaines d'activités, notamment l'éducation à l'Europe. En juin 2013, nous avons ainsi concrétisé un partenariat avec la Fondation Allianz autour de la remise du Grand Prix Paris-Berlin. Citons encore la Fondation Evens (Belgique), la Fondation Genshagen (Allemagne) ou la Fondation Karolyi (Hongrie) avec qui nous

avons développé des activités conjointes par le passé.

Nous sommes convaincus que l'Europe a beaucoup à gagner à ce que les acteurs de la société civile des différents pays travaillent de plus en plus main dans la main dans tous les domaines. Nous comptons ainsi continuer à nouer des partenariats avec d'autres fondations européennes sur des sujets concrets dans les différents pays du continent afin de contribuer à faire vivre l'Europe et de renforcer sa cohésion.

Concert de juin 2013



Son d'Europe et d'ailleurs

Jean-Sébastien Bach, Igor Stravinsky, Blaise Ubaldini, Herbert Schoko, Dominique Probst et musique traditionnelle bulgare



Vassilena Serafimova :
marimba, vibraphone et tapan
Tatiana Probst :
soprano
Jean-Marc Fessard :
clarinette et clarinette basse
Dominique Probst :
percussion, synthétiseur et direction artistique

Depuis 2008, la Fondation Hippocrène accueille sur deux soirées un concert de musique de chambre organisé par Dominique Probst. Cette année, il a proposé un programme très original intitulé "Sons d'Europe [et d'ailleurs...]" autour des percussions, de la voix et de la clarinette. Ont été présentées à la fois des œuvres classiques comme le Chaconne en ré mineur pour violon de J.S. Bach, revisitée à travers une adaptation pour marimba ; des œuvres traditionnelles bulgares ; des œuvres contemporaines, en particulier des extraits de pièces composées par Dominique Probst. Un DVD a été édité par la Fondation à cette occasion, permettant de vivre ou revivre ces moments de musique européenne.

Le Conseil d'administration

LES FONDATEURS

† Jean GUYOT,
Président Fondateur Honoraire
† Mona GUYOT,
Fondatrice Honoraire
Michèle GUYOT-ROZE,
*Présidente (fille des fondateurs)**
Nicole MERVILLE,
*Vice-présidente (fille des fondateurs)**
Alexis MERVILLE,
*Vice-président (petit-fils des fondateurs)**
Emmanuel ROZE (*petit-fils des fondateurs*)

LES MEMBRES DE DROIT

Un représentant du Ministère des Affaires Européennes, du Ministère de l'Intérieur, du Ministère de la Culture

LES MEMBRES QUALIFIÉS

Paul JAEGER,
*Trésorier**
Matthieu DELOUVRIER
Pierre DENIS
Martine MEHEUT
Marc WALBAUM (*petit-fils des fondateurs*)
* Membre du bureau

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Dorothee Merville-Durand
Directrice
Patricia Quevedo-Henry,
Coordinatrice de projets culturels

