

Bilan 2015

La lettre de la FONDATION HIPPOCRÈNE



Vivre l'Europe
d'aujourd'hui,
Construire
celle de demain



Le Mot de la Présidente



© Marie Clérin

Cette synthèse rapide de l'activité de la Fondation Hippocrène tient à souligner, une fois encore, qu'en dépit d'un contexte particulièrement lourd, tous ceux qui s'investissent au quotidien pour que vive l'Europe, celle des citoyens, ont continué leur action. Les exemples ne manquent pas et il faut saluer le travail des associations, riche de nombreux projets et de créativité.

Pourtant pour beaucoup, l'année 2015 a été ressentie comme un choc, malgré les menaces que 2014 pouvait laisser préfigurer : afflux de réfugiés chassés du Moyen-Orient, victimes des combats et des actions des groupes

terroristes, attentats en France, mais aussi dans d'autres pays, accompagnés d'une accentuation générale du risque d'autres actions violentes, montée des opinions hostiles à l'Union européenne dans de nombreux États membres. Les premiers mois de 2016 confirment cette évolution.

Il faut prendre au sérieux la violence du choc qui atteint également profondément les plus jeunes, les citoyens de demain, et plus spécifiquement leur vision de l'avenir et les espoirs qu'ils pourraient nourrir. Il reste primordial de mettre tout en œuvre avec eux pour jeter les bases d'une Europe du futur positive, volontaire, plus humaine.

C'est bien à ce but que la Fondation Hippocrène est résolument attachée, guidée par les valeurs de spiritualité, de tolérance et de cohésion, indispensables à la construction d'une Europe pacifique et apaisée. La variété, la créativité, la richesse des projets qui sont proposés et la qualité des porteurs de projets nous confirment qu'il existe une autre Europe des idées et des hommes que malheureusement la présentation de l'actualité quotidienne ignore trop souvent. Nous savons qu'elle existe et cela nous rend confiants pour l'avenir !

Michèle Guyot-Roze, *Présidente*

Sommaire

- **Le bilan 2015 des projets soutenus**
- **La Fondation Hippocrène, membre fondateur du Fonds du 11 janvier**
- **Les Fondations abritées**
 - Fondation Frateli
 - Fondation Evens France
- **12 projets phares**
 - Prix Louise Weiss du journalisme européen
 - Les rêves de 5 ados aux quatre coins de l'Europe
 - Association Monde Pluriel : enquêter, débattre, s'engager...pour une Europe durable et solidaire
 - L'Europe à table : Nourriture, culture, agriculture – quelles recettes pour demain ?
- **7^e Festival de Cinéma Européen des Arcs**
- You're up !
- Pépinières In Networking
- Les rencontres internationales étudiantes du Festival de l'histoire de l'art 2015
- Les jeunes vivent l'Europe
- Paris Mozart Orchestra
- Europeman help !
- Forum Lyon 2015 : Une âme pour l'Europe
- **Le Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène**
- **Prix de l'éducation à l'Europe 2015**
- **Prix de la jeunesse européenne Young Europeans Award**
- **Propos d'Europe 14**
- **Concert de juin 2015**
- **Publication de la Biographie sur le fondateur d'Hippocrène**

Le Conseil d'administration

LES FONDATEURS

† Jean GUYOT,
Président Fondateur Honoraire
† Mona GUYOT,
Fondatrice Honoraire
Michèle GUYOT-ROZE,
*Présidente (fille des fondateurs)**
Nicole MERVILLE,
*Vice-présidente (fille des fondateurs)**
Alexis MERVILLE,
*Vice-président (petit-fils des fondateurs)**
Emmanuel ROZE (*petit-fils des fondateurs*)

LES MEMBRES DE DROIT

Un représentant du Ministère des Affaires Européennes, du Ministère de l'Intérieur, du Ministère de la Culture

LES MEMBRES QUALIFIÉS

Paul JAEGER,
*Trésorier**
Matthieu DELOUVRIER
Pierre DENIS
Martine MEHEUT
Marc WALBAUM (*petit-fils des fondateurs*)
* Membre du bureau

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Dorothee Merville-Durand,
Directrice
Lucile Niel, *Coordinatrice de projets culturels*

Patricia Quevedo-Henry, la coordinatrice de la Fondation Hippocrène depuis 2006 a saisi l'opportunité d'un nouveau poste dans une autre fondation parisienne en septembre 2015. Nous la remercions pour son travail attentif pendant ces huit années. Nous lui souhaitons pleine réussite dans ses projets à venir.

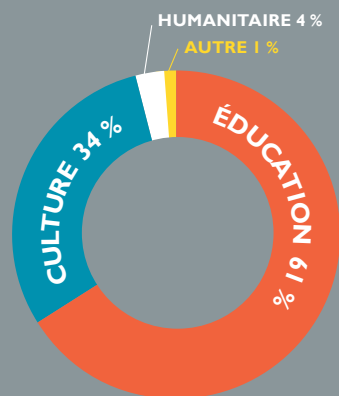
LE BILAN 2015 des projets soutenus

La Fondation Hippocrène continue en 2015, conformément à sa mission, à soutenir la réalisation de projets concrets portés par ou pour les jeunes Européens dans tous les domaines qui permettent le dialogue et le partage au service d'une citoyenneté européenne commune. En 2015, la Fondation Hippocrène a soutenu 47 projets, principalement dans les domaines de la culture et de l'éducation, pour un montant total d'environ 500.000 €.

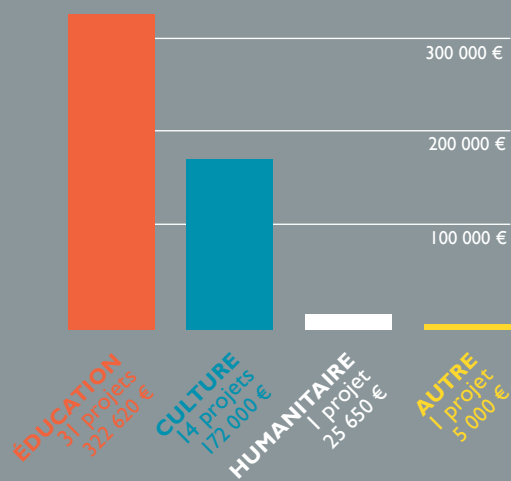
Afin d'améliorer la lisibilité de notre action, nous avons décidé de répartir les projets dans deux principaux domaines : la culture et l'éducation (et donc les projets classés précédemment dans "échanges européens"). Nous avons par ailleurs gardé la cause des orphelins roumains en projet humanitaire. Il ne sera donc pas pertinent cette année de faire des comparaisons sur le nombre de projets soutenus par domaine par rapport aux années précédentes.

Parmi les 47 projets soutenus, 4 projets ont été initiés par Hippocrène, 20 projets n'avaient encore jamais été soutenus, 7 structures ont reçu un soutien pour la première fois. Cela répond à la volonté d'Hippocrène de rester ouverte à de nouvelles initiatives.

PART DU NOMBRE DE PROJETS SOUTENUS PAR DOMAINE EN 2015



SUBVENTIONS ALLOUÉES PAR DOMAINE EN 2015



La Fondation Hippocrène, membre fondateur du Fonds du 11 janvier

Le 11 janvier 2015 restera dans l'Histoire la plus grande mobilisation nationale citoyenne depuis la Libération. Pour transformer cet élan en des actions concrètes de citoyenneté et de cohésion sociale, le Centre Français des Fonds et Fondations a pris l'initiative de rassembler des fondations françaises pour créer le Fonds du 11 janvier.

Ce Fonds a pour objet de soutenir des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Le fonds apportera une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence. Il favorisera la coopération des acteurs de la recherche et de l'action sur les territoires.

Le comité exécutif est constitué :

- d'un collège de cinq à huit membres fondateurs (élus parmi les adhérents contributeurs du Centre Français des Fonds et Fondations),
- d'un collège de quatre à six personnalités qualifiées (dont un représentant des donateurs non adhérents du Centre Français des Fonds et Fondations),
- et du Président du Centre Français des Fonds et Fondations.

Il est actuellement composé de huit membres fondateurs (Centre Français des Fonds et Fondations, Alter&Care, Carasso, Fondation de France, Hippocrène, Mémoire de la Shoah, SNCF) et de trois personnalités qualifiées : Elsa Bouneau (Scoutisme français), David Fasquelle (Apprentis d'Auteuil), Rachid Lahlou (Secours Islamique).



12 Projets phare soutenus en 2015

PRIX LOUISE WEISS DU JOURNALISME EUROPÉEN 2015

Soutenu par le ministère des Affaires européennes et la Fondation Hippocrène, l'objectif de ce prix est d'encourager les journalistes à un traitement plus systématique, plus pédagogique et plus original des sujets européens pour réduire "la fracture européenne" qui se creuse inlassablement entre connaisseurs et grand public.

Les prix ont été remis le 26 janvier 2016 par le Secrétaire d'Etat aux Affaires européennes, Harlem Désir, lors d'une cérémonie au Ministère des Affaires Etrangères.

La Fondation Hippocrène soutient plus particulièrement le prix du jeune journaliste qui a été attribué à Laurène Daycard pour son reportage "Pourvu que ce soit un garçon" en l'Albanie paru dans le magazine Causette d'octobre 2015. Dans ce pays des Balkans, candidat officiel à l'Union européenne, il naît plus de garçons que de filles. Cet article met en évidence le fait que cet écart du sexe-ratio à la naissance n'a rien de naturel. Les avancées technologiques en matière d'échographie sont parfois perverties pour opérer une sélection prénatale des fœtus.



Présidé par Véronique Auger (France 3), le Jury de cette dixième édition du Prix Louise Weiss était composé de : Patrick Boitet (France 2), Renaud de Chazournes (MyEurope.info), Marc Epstein (L'Express), Nora Hamadi (Présidente de l'AJE-France, Public Sénat), Renaud Honoré (Les Echos), Isabelle Ory (Europe 1), Philippe Ricard (Le Monde), Marie-Christine Vallet (Radio France), Stefan de Vries (RTL Niews, CNN).



LES RÊVES DE 5 ADOS AUX QUATRE COINS DE L'EUROPE



En plus de mettre en lumière la parole de la jeunesse européenne, ce projet se veut un lieu d'échange entre ados européens de même générations mais de pays différents.

Depuis le début, cette aventure baptisée "Dream Teen" par des journalistes, est menée avec une classe de Seconde d'un lycée à Paris. Tous les mardis, 35 ados ont travaillé aux côtés des journalistes. Avec eux, ils découvrent l'univers du journalisme et voyagent au cœur de l'Europe.

L'équipe, 5 histoires : loin de ce que l'on raconte sur la jeunesse européenne, son pessimisme forcené, sa déprime, sa défiance envers l'Europe... un départ à la rencontre des ados qui agissent. De l'Angleterre à la Bulgarie en passant par la Bosnie, on découvre à travers ce documentaire les projets fous de Félix, le charisme d'Ena, les grandes résolutions d'Arnault.

Une info positive qui pousse à agir : Les sujets qui bouleversent l'actualité dans les domaines sociaux, environnementaux et politiques mettent en mouvement des femmes, des hommes mais aussi des enfants. Valeur d'exemple pour la jeunesse

européenne, ce documentaire est un souffle d'optimisme dans une société un peu maussade.

La "Dream Teen" a reçu le prix Reporters d'espoirs Web le 12 octobre 2015.



ENQUÊTER, DÉBATTRE, S'ENGAGER... POUR UNE EUROPE DURABLE ET SOLIDAIRE



Dans le cadre du projet "Let's Take Care of the Planet Europe", Monde Pluriel anime un réseau européen d'acteurs et d'écoles engagés dans le champ de l'éducation au développement durable.

Point d'orgue du processus, une Conférence Européenne de Jeunes a été organisée au Comité des Régions, à Bruxelles, du 19 au 23 mai 2015 et a rassemblé 85 jeunes (13-16 ans et 18-30 ans), issus de 15 pays européens, venus pour échanger, débattre et s'engager collectivement pour construire l'Europe de demain.



L'EUROPE À TABLE : NOURRITURE, CULTURE, AGRICULTURE - QUELLES RECETTES POUR DEMAIN ?



L'Union européenne est une puissance agricole mondiale. Les enjeux politiques autour de la nourriture sont considérables et comptent parmi les plus importants de ce siècle. L'agriculture joue toujours un rôle crucial dans un monde où la production agricole, menacée par le changement climatique, devra nourrir plus de 9 milliards d'êtres humains en 2050.

Les 50 participants, accompagnés par de nombreux acteurs européens, ont travaillé sur des propositions culturelles et politiques autour de ce thème. Ils ont eu 10 jours pour élaborer leurs propres recettes politiques et culinaires pour répondre à ces défis.

La Convention des Jeunes Citoyens Européens se réunit à Cluny sous la forme d'une université d'été depuis 2001. Véritable espace d'échange démocratique, elle propose à un groupe de 50 jeunes participants, d'une trentaine de pays, l'occasion de discuter de leur avenir, d'échanger avec d'autres jeunes Européens et de réaliser un projet commun à travers une approche fondée sur le respect et l'écoute

mutuels. La Convention a déjà accueilli plus de 750 jeunes de toute l'Europe et même plus largement.



7^{ème} FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN DES ARCS



La septième édition du festival a eu lieu du 12 au 19 décembre 2015 à Bourg-Saint-Maurice - Les Arcs. Il se place dans une dynamique d'ouverture et de dialogue des cultures et cherche à favoriser l'émergence d'une citoyenneté et d'une sensibilité européenne par le biais du cinéma.

En s'adressant tant au grand public, et notamment au jeune public (programme scolaire et activités pédagogiques en lien avec le cinéma européen), qu'aux professionnels, tous les leviers d'action en faveur du cinéma européen et de son impact sur l'identité européenne sont utilisés.

Haut lieu pour les professionnels européens du cinéma, le Festival accorde également une place primordiale au jeune public, avec près de 4 015 inscriptions annuelles aux séances scolaires. Il s'agit d'une opportunité rare pour ces élèves, originaires de toute la

région Rhône-Alpes mais également de la Région Ile-de-France, d'avoir accès à ce cinéma européen indépendant. Plus de 660 collégiens et lycéens viennent également participer au festival dans le cadre d'un projet pédagogique spécifique. Le festival a instauré des moments de rencontres qui permettent aux enseignants de le mener à bien : mise en place d'ateliers, conseils sur la programmation, masterclass... La Fondation soutient plus particulièrement ce programme pour les jeunes scolaires qui bénéficient de débats avec des messages européens forts autour des films européens.



YOU'RE UP



Ils sont 15 000 jeunes de 14 à 17 ans, ils viennent d'Allemagne, d'Italie, de France, d'Espagne... Ils sont catholiques, juifs, musulmans... Du 16 au 23 juillet à Strasbourg, ils se sont engagés pour montrer que la jeunesse croît encore en un monde meilleur.

Parmi eux, 800 ont pu se rendre dans l'hémicycle du Parlement européen pour rédiger et voter une résolution pour l'Europe de demain. Chacun représente son groupe.

Agathe-Elynn est caravelle à Lyon, elle a pris la parole pour présenter la résolution "Vie démocratique" : "Être européen c'est sentir que l'on appartient à une communauté plus large que son seul pays, une communauté qui doit agir ensemble."

Marius, pionnier à Bucarest (Roumanie), nous raconte : "Le vote de la résolution pour l'Europe de Demain a beaucoup de sens : les scouts sont de véritables acteurs de la citoyenneté européenne."

Anaïs vient de Martinique. Curieuse et intéressée par l'engagement citoyen, il lui semblait essentiel d'aller au Parlement Européen : "Être Européen, c'est pouvoir voter, quand j'en aurai l'âge, pour les députés européens, pouvoir donner mon avis au niveau européen."

Antoine a 16 ans, il vient de Guadeloupe et a pris la parole au Parlement européen : "Être Européen, c'est vivre en grande fraternité avec tous les autres pays de l'Europe, leur diversité de cultures, de langages. Aller vers les autres en Europe est un enjeu important : on sait qu'ils sont européens mais on ne connaît pas leurs manières de vivre, ni comment ils parlent. Il faut que ça évolue !"



PÉPINIÈRES IN NETWORKING



À l'écoute des enjeux qui s'annoncent, les Pépinières européennes pour jeunes artistes se donnent pour ambition de renouveler, renforcer et déployer leur réseau dans une dynamique d'ouverture au monde, de transdisciplinarité, d'innovation, de professionnalisation et de partage pour apporter des réponses plus innovantes dans l'accompagnement de la mobilité d'une jeune génération d'artistes et de professionnels qui travaillent ensemble à la mise en œuvre de coproductions transdisciplinaires d'envergure européenne et internationale.

L'objectif est de permettre à de jeunes artistes et professionnels du secteur de différents pays de se rencontrer afin qu'ils puissent travailler ensemble.

La Fondation a par ailleurs mis à disposition des Pépinières l'agence Mallet-Stevens du 16 au 25 janvier 2015 pour leur exposition "Futurs composés" sur le thème de l'architecture futuriste et utopique.

LES RENCONTRES INTERNATIONALES ÉTUDIANTES DU FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART 2015

Le Festival de l'histoire de l'art est un lieu de diffusion du savoir en histoire de l'art mais aussi un lieu de rencontre avec les historiens de l'art, les artistes, les collectionneurs, les marchands, les restaurateurs, les éditeurs, etc.

Les rencontres internationales étudiantes donnent la possibilité à de jeunes chercheurs français et européens d'avoir accès à cet univers professionnel.

Le Festival a notamment proposé aux étudiants de suivre un petit-déjeuner de travail avec des intervenants du Festival autour des problématiques et des méthodes de l'histoire de l'art. Il s'agissait pour les intervenants de familiariser les étudiants à la recherche néerlandaise et de leur offrir, dans un cadre propice au dialogue, conseils et suggestions propres à enrichir leur travail des apports d'une historiographie qui est au carrefour de plusieurs traditions européennes.

Cette année, outre des étudiants français et néerlandais, le Festival a accueilli des étudiants venus de l'ensemble de l'Union européenne, grâce au mécénat de la Fondation Hippocrène.

LES JEUNES VIVENT L'EUROPE : UNE SEMAINE DE SENSIBILISATION À LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE



Le projet prend la forme d'une semaine de réflexion intensive, d'échanges intensifs entre jeunes venant de plusieurs pays européens, et de pratique artistique autour d'un médium : le théâtre d'improvisation.

Du 12 au 19 avril 2015, 20 étudiants venus de toute l'Europe, ainsi que des groupes de jeunes en difficulté d'insertion professionnelle, ont participé à des matinées d'échanges et de réflexions animées par différents instituts culturels européens à Lyon en présence d'intervenants compétents sur le sujet. Les après-midi étaient consacrés à des ateliers d'improvisation théâtrale, animés par la compagnie Combats Absurdes. Cette semaine de sensibilisation à la citoyenneté européenne, traitée à travers le prisme du multilinguisme et des langues en Europe, a été couronnée par une soirée publique «Europalabres» le 16 avril : une soirée de débats et d'improvisation théâtrale.

CONCERTS DU PARIS MOZART ORCHESTRA



Le Paris Mozart Orchestra est un orchestre de chambre d'excellence engagé dans l'innovation pédagogique et la solidarité : au travers de rencontres et de concerts, le PMO contribue à ouvrir les métiers de la musique à plus de mixité sociale, à la diversité, et participe à la lutte contre les inégalités, l'échec scolaire et l'exclusion.

Il s'est fixé plusieurs ambitions, notamment de faire partager à de nouveaux publics l'émotion de découvertes musicales en se rendant à l'intérieur des collèges et lycées du Réseau Ambition Réussite, des prisons et des hôpitaux.

L'une des forces du PMO réside dans sa démarche citoyenne qui ouvre également à la citoyenneté européenne. Un partenariat enthousiaste lie l'orchestre aux Rectorats de Créteil et de Versailles, qui lui permet d'aller jouer in situ dans des collèges et des lycées du Réseau Ambition Réussite et d'y mener un travail d'éducation artistique.

EUROPEMAN, HELP !



L'association Européens sans frontières a réalisé en 2015 la première phase de « Europeman help ! », projet de court métrage d'animation qui a pour objectif de mettre en lumière les droits européens méconnus du grand public de manière ludique.

Le concours, organisé dans les écoles d'animation françaises, a permis de sélectionner une étudiante qui va devoir mettre en œuvre le story-board lauréat pour une première diffusion en mai 2016 au moment de la fête de l'Europe. La mission principale de l'association Européens sans Frontières est de lancer des initiatives médiatiques pour renforcer la citoyenneté européenne et le sentiment de communauté de destin en Europe.



europeman.eu

FORUM LYON 2015 UNE ÂME POUR L'EUROPE



Le Forum Lyon - Une Âme pour l'Europe est un parcours de rencontres et de discussions publiques à travers l'agglomération lyonnaise pour valoriser la richesse culturelle des villes, encourager la participation de chaque citoyen au jeu démocratique et promouvoir de nouvelles formes de coopération entre acteurs de la société civile et responsables politiques.

Créant un dialogue entre citoyens de plusieurs villes européennes, le Forum Lyon s'appuie en 2015 sur l'exemple des quartiers des Biers à Villeurbanne et de la Ville Nouvelle à Rillieux-la-Pape pour aborder le sujet de la participation à la vie démocratique.



imageaigue.tumblr.com

Les fondations abritées



FONDATION
FRATELI

La Fondation Frateli est abritée par la Fondation Hippocrène depuis 2012. Son objectif principal est de permettre le financement des programmes de l'association Frateli liés à la mobilité en Europe de ses filleuls.

Ces programmes sont élaborés pour permettre aux filleuls de s'adapter à un nouvel environnement et apprendre de nouvelles langues pour enrichir leur parcours et leur future insertion professionnelle. Il prévoit plusieurs étapes : la sensibilisation à la mobilité en Europe, l'accompagnement des filleuls dans leur préparation au départ



et une aide au financement des projets de mobilité en Europe à travers des bourses.



En 2015, la Fondation Frateli a attribué 29 bourses Jean Guyot de 200€ à 600€ (elles sont financées par la Fondation Hippocrène et complètent les bourses Erasmus), 24 bourses job d'été de 150€ à 330€ et 22 bourses méthodes et examens de langues de 50€ à 240€.



FONDATION
EVENS
FRANCE

La Fondation Evens France est abritée par la Fondation Hippocrène depuis 2011. La Fondation Evens Belgique apporte le financement d'Evens-France.

Programme "éducation à la paix" :

La Fondation Evens met notamment en place un programme européen d'échange pour les enseignants, construit une plateforme d'échange de bonnes pratiques pour l'éducation à la paix intitulée "learning lab", ou encore a élaboré un jeu de société pour prévenir la violence.

Programme "medias" :

Deux actions phare : une initiation au journalisme, intitulée "Street School", animée par des journalistes professionnels ; et Ersilia/La fabrique du regard, un outil de formation en ligne d'éducation à l'image.

Programme "citoyenneté européenne" :

En partenariat avec l'association Ryckvelde (BE), des ateliers intitulés "Quelle est votre identité?" consacrés aux valeurs européennes et destinés aux jeunes et aux adultes. La Fondation Hippocrène a apporté son soutien à la traduction de l'outil en français afin qu'il puisse être mis à disposition des associations.

Le Cercle des Amis de la Fondation

Le Mot de Jimmy Roze, Président du Cercle des Amis



Le dîner 2015 du Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène marquait la cinquième année d'existence du Cercle ; il a été une brillante confirmation de l'engagement des Amis de la Fondation pour préparer la jeunesse à participer activement à la vie de l'Europe, par l'assistance nombreuse, près de 150 participants, par un soutien financier important qui permet de pérenniser le Prix Hippocrène de l'Éducation à l'Europe. Cette générosité conforte la Fondation dans la poursuite de nouveaux projets sur l'éducation avec d'autres pays européens et notamment le Prix « Young European Award » à venir à l'issue d'un partenariat alliant cinq partenaires d'Allemagne, France et Pologne. Un grand et chaleureux merci aux donateurs qui font plus que nous apporter leurs dons car ils sont aussi des Amis qui nous encouragent à continuer à semer pour l'avenir.

MERCI AUX AMIS ET AUX MÉCÈNES !

La Fondation Hippocrène remercie infiniment les donateurs qui ont contribué à ces soutiens, que ce soient les membres de la famille des fondateurs ou du Conseil d'Administration, les membres du Cercle des amis de la Fondation Hippocrène ou les donateurs qui affectent leur don à une cause particulière comme celle des orphelins roumains.

MÉCÈNES:

Michèle Guyot-Roze et Jimmy Roze
Monsieur et Madame François Merville
Monsieur et Madame Alexis Merville
Madame Dorothee Merville-Durand et
Monsieur Régis Durand
Monsieur et Madame Emmanuel Roze
Monsieur Thierry Bilger

GRANDS DONATEURS:

Comte et Comtesse Guy de Brantes
Monsieur et Madame Daniel Guerlain
Monsieur et Madame Claude Janssen
Monsieur et Madame Yves Sabouret
Monsieur René Marbot
Monsieur et Madame Jérôme Vignon
Monsieur Serge Pierrard

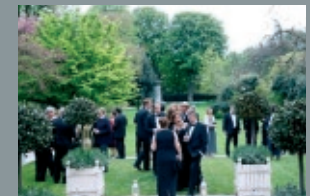
LE COMITÉ D'HONNEUR DU CERCLE DES AMIS

Marina de Brantes, *Présidente d'honneur*,
Jimmy Roze, *Président*, Claire Gibault,
Philippe Herzog, Catherine Lalumière,
Jacques Toubon, Jérôme Vignon

SOIRÉE ANNUELLE 2015 : Les Amis de la Fondation accueillis par l'Ambassadeur de Grande-Bretagne

À l'occasion du cinquième anniversaire du Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène, le Cercle des Amis a eu la chance de pouvoir être accueilli par Sir Ricketts et Lady Ricketts à la résidence de l'Ambassade de Grande-Bretagne.

Les intermèdes musicaux ont été interprétés par Joanne McIver et Christophe Saunière. Une épopée musicale imprégnée de contes celtiques, terres battues par le vent et les vagues : des mélodies vibrantes de poésie insulaire.



Les dons collectés à l'occasion de cette soirée ont permis, cette année encore, le financement intégral du Prix Hippocrène de l'Éducation à l'Europe dont les prix 2015 ont été remis aux lauréats au Parlement Européen de Strasbourg.

6^{ème} Prix de l'Éducation à l'Europe

Initié par la Fondation Hippocrène en 2010, le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs.

L'objectif à travers ce prix, financé à hauteur de 50.000 € par la Fondation Hippocrène, est de donner l'envie d'Europe aux jeunes. En pratique, le Prix soutient les échanges, la mobilité, et les projets communs qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe.

5 prix financés par la Fondation sont décernés chaque année pour financer les projets proposés : 4 prix de 5000 €, un pour chacune des 4 catégories d'établissements pouvant participer : écoles élémentaires, collèges, lycées généraux, lycées professionnels, et un Grand prix d'un montant de 10.000 €. Une somme complémentaire de 20.000 € est consacrée au déplacement des élèves et enseignants lauréats pour les différentes phases du Prix, à la cérémonie de remise des prix et à la valorisation du projet. Le Prix est organisé en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, l'agence Erasmus+ France, la Maison de l'Europe de Paris et l'AEDE-France.



Consulter l'ensemble des projets lauréats depuis 2010 sur notre site internet : fondationhippocrene.eu

LA 6^{ème} ÉDITION EN 4 CHIFFRES

20

Académies ont participé au concours et sélectionné le meilleur dossier dans chaque catégorie.



53

Dossiers étudiés par le jury de présélection

12

Porteurs de projets finalistes, 3 finalistes dans chacune des 4 catégories, ont été auditionnés par le Grand jury composé de : Michèle Guyot-Roze, Véronique Auger, Jacqueline Pelletier, Sonia Dubourg-Lavroff, Antoine Godbert, Catherine Lalumière, Marie-France Mailhos et Martine Méheut.

5

Projets lauréats

Députés européens présents à la remise des prix au Parlement européen : Édouard Martin, Elisabeth Morin-Chartier, Gilles Pargneaux, Anne Sander et Alyn Smith

Grand Prix

Art et revisitation dans l'espace médiatique européen

Lycée général Costebelle de Hyères, académie de Nice

Depuis maintenant deux ans le lycée Costebelle de Hyères coordonne un projet regroupant cinq nationalités (Suède, Pologne, Italie, Espagne et France), rassemblant des élèves de 17 à 18 ans autour d'activités éducatives menées dans les différents pays membres, chaque partenaire accueillant tour à tour les 4 autres nationalités.

Basées sur une pédagogie de projet centrée sur l'art classique et ses adaptations modernes, les activités langagières développées permettent à chacun non seulement de progresser dans la maîtrise des langues étrangères mais également de mettre en œuvre concrètement la notion de citoyenneté européenne à travers les tâches collaboratives menées en groupes européens.

Ensemble, ces élèves issus de nationalités différentes découvrent leur patrimoine artistique commun et font le constat que cet héritage trouve également son expression et sa prolongation dans leur environnement contemporain. Ils élaborent à partir de leurs recherches et de leurs échanges des contenus scolaires qu'ils présentent ensuite conjointement à leurs camarades lors d'assemblées plénières, s'exprimant en anglais ou en espagnol, les deux langues du projet, devant plus de cinquante personnes. Grâce aux réseaux sociaux et aux nouvelles technologies, les liens tissés entre ces élèves dépassent rapidement le strict cadre scolaire, les amitiés se développent, se multiplient et courent dans le temps, préparant l'Europe solidaire de demain, car c'est dans un passé commun que se forge l'avenir de ces jeunes citoyens.



École primaire

Ferme pédagogique européenne

Ecole maternelle Les Moulins de Lille, académie de Lille



La classe s'est engagée dans une correspondance écrite, avec le Kindergarten "Les petits malins" de Cologne depuis février 2014. A travers ces courriers, ils se sont présentés individuellement, ont présenté leur vie de classe, leur ville, les fêtes, les temps forts culturels de leurs pays.

Pour concrétiser les liens ainsi amorcés, les élèves se sont rencontrés à la ferme pédagogique de Namur, à mi-distance des deux villes. Ils ont pu se voir, vivre ensemble, partager leurs repas, s'échanger des chansons, s'apprendre des jeux pour jouer ensemble... Ils se sont créés des souvenirs communs. Des liens de fraternité se sont construits entre les petits malins de Lille-Moulins et ceux de Cologne.

A travers ce projet, les enfants vivent la mobilité dans l'Europe, l'ouverture au monde, la fraternité et l'éducation à la paix. Ils construisent la conscience de leur citoyenneté européenne.

Collège

Ça chauffe en Europe ! »

Collège Jules Jeanneney de Rioz, académie de Besançon

Le thème des énergies renouvelables est fédérateur et permet une grande interdisciplinarité : sciences physiques, technologie, langues vivantes, géographie, initiation au développement durable. Le projet fait prendre conscience aux élèves des enjeux environnementaux et de leur capacité d'action en tant qu'Européens dans un monde en crise.



La construction d'un panneau solaire permet d'échanger autour de l'identité culturelle, du mode de vie, de l'environnement de chacun des participants (Espagne, France, Suède). Les échanges entre les 3 nations permettent aux élèves de découvrir différents modes de production d'énergie en Europe, de les comparer en les plaçant dans une perspective de développement durable. Les élèves réalisent également que la citoyenneté européenne leur offre des perspectives d'avenir.

Lycée professionnel

Le patrimoine de Byzance à la Renaissance

Lycée professionnel Michelet de Nantes, académie de Nantes



Deux classes de Baccalauréat Professionnel "Aménagement et finition" et "Techniciens d'étude du bâtiment" sont engagées dans un projet de séjour d'étude en Italie (dans les villes de Bologne, Ravenne, Ferrare et Florence) sur le thème "d'Emilie Romagne à Florence, de Byzance à la Renaissance : le patrimoine, pourquoi, comment, jusqu'où?", avec comme partenaire une classe du lycée linguistique G. Cevolani à Ferrare.

À travers cet échange, les élèves conceptualisent ce qu'est la notion de patrimoine pour construire des compétences professionnelles mais aussi créer des contacts afin d'envisager leur métier à l'échelle de l'Europe.

Lycée général et technologique

Science or Story ? A collection of European stories about science for the new generation

Lycée général Schuman-Perret du Havre, académie de Rouen



Le projet associe deux lycées européens : le lycée polonais Général Sowinski à Varsovie et le lycée Schuman-Perret au Havre. Il s'articule autour des thématiques : l'Europe, les sciences et la place de la femme dans ces deux domaines.

Les élèves ont écrit des nouvelles sur des scientifiques européens à la manière de Peter Flynn. Chaque équipe doit vérifier la fiabilité des informations fournies par l'autre à travers ces nouvelles, réelles ou fictives. Le projet se poursuivra l'an prochain en axant le travail sur la place des femmes dans les sciences et dans l'Europe.

Prix de la jeunesse européenne Young Europeans Award

Le Young Europeans Award est un prix qui récompense des projets communs de jeunes de moins de 21 ans venus de France, d'Allemagne et de Pologne, répondant à la question « Jusqu'où va l'Europe? ». Il a été lancé en septembre 2015.

Placé sous le haut patronage des ministères des Affaires étrangères des trois pays concernés, ce concours est organisé par la Fondation culturelle Allianz, la Fondation Hippocrène, la Fondation pour la coopération germano-polonaise (SDBC), l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et l'Office germano-polonais pour la Jeunesse (DPJW).

LES ORIGINES DU PROJET ET LA RENCONTRE DES PARTENAIRES

Comme souvent le projet Young Europeans Award trouve son origine dans une suite de rencontres. En 2012, nous avons fait la connaissance de Michael Thoss, Directeur de la Fondation Allianz (Allianz Kulturstiftung). Nos discussions ensemble autour du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe nous ont donné l'idée de créer ensemble un prix Paris-Berlin qui s'est concrétisé en 2013. Sur le principe d'un « prix-miroir », les élèves de l'Académie de Paris étaient appelés à proposer un projet européen original sur le thème « Ta vision de Berlin, une des capitales européennes, en 2030 » tandis que les élèves du Land de Berlin

travaillaient sur la capitale française. Une remise des prix commune a été organisée conjointement à la Fondation Allianz de Berlin.

C'est à la suite de cette remise des prix que Michael Thoss nous a fait part, ainsi qu'à l'OFAJ, du bon retour d'expérience qu'il avait eu de ce prix et de son intérêt à la création d'un prix étendu à la Pologne, dans l'idée d'apporter une concrétisation au Triangle de Weimar. La Fondation Hippocrène, la Fondation Allianz et l'OFAJ ont donc décidé de réfléchir à ce projet. Début 2014, ces trois partenaires se sont réunis pour poser les principes du prix : récompenser des projets élaborés par des jeunes des trois pays Allemagne-France-Pologne. Il manquait donc des partenaires polonais : l'Office germano-polonais, partenaire régulier de l'OFAJ et la Fondation germano-polonaise, que connaissait la Fondation Allianz, nous ont rejoints quelques mois plus tard. Plusieurs rencontres entre les cinq

partenaires ont permis d'élaborer les objectifs, le mode de mise en place du prix et son règlement. D'abord intitulé Prix du Triangle de Weimar, puis Euroeka, le prix s'intitule finalement Young Europeans Award (YEA) avec comme thème de travail choisi « Jusqu'où va l'Europe ? ».

RÉCOMPENSER UN PROJET COMMUN ENTRE DES JEUNES DE FRANCE, D'ALLEMAGNE ET DE POLOGNE

Ces jeunes issus du Triangle de Weimar partagent non seulement un socle historique commun mais aussi le devoir de façonner une Europe dynamique. Ce concours favorise le dialogue et les échanges entre les trois pays, mais aussi avec un pays invité qui n'est pas membre de l'UE. Pour cette édition, l'Ukraine sera à l'honneur.

QUELLES CANDIDATURES PEUVENT ÊTRE DÉPOSÉES ?

Les jeunes de moins de 21 ans venus de France, d'Allemagne et de Pologne peuvent, avec un projet commun répondant à la question « Jusqu'où va l'Europe? », candidater au Young Europeans Award et gagner un voyage de cinq jours à Bruxelles qui leur permettra de se rencontrer et de se connaître. Les participants doivent se regrouper dans un cadre scolaire ou extra-scolaire et télécharger leur contribution sur le site : www.young-europeans-award.org jusqu'au 1er mars 2016. Les aspects du thème à mettre en valeur peuvent être géographiques, culturels, artistiques, sociaux ou politiques. La forme est libre et les contributions peuvent s'apparenter à un texte ou une bande-son, un reportage photo, un site web ou encore une œuvre artistique.

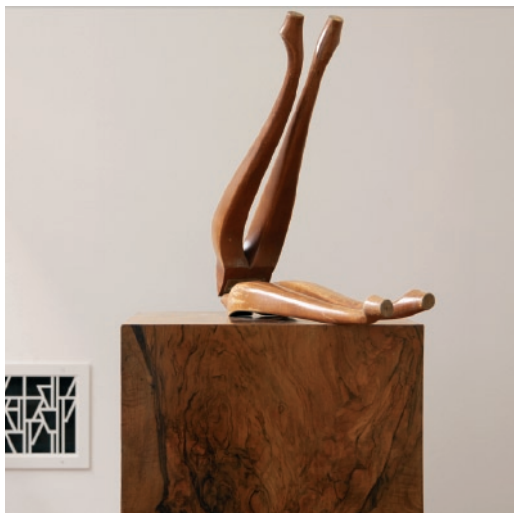
Un site dédié :
young-europeans-award.org



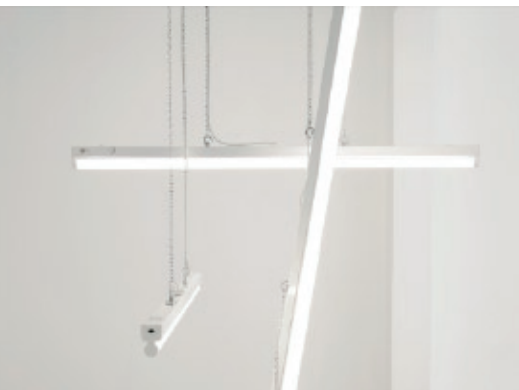
Propos d'Europe 14

“Thoughts that breathe”

Pour la 14ème édition de Propos d'Europe, exposition annuelle d'art contemporain qui fait la promotion de la rencontre et de la création d'artistes européens émergents et confirmés, la Fondation Hippocrène a invité en 2015 la Fondation Haubrok de Berlin. **Du 6 octobre au 18 décembre 2015, l'ancienne agence de l'architecte moderniste Robert Mallet-Stevens a accueilli une sélection d'œuvres de la Collection Haubrok traitant de l'architecture de cette période. Intitulée Thoughts that breathe.** Cette exposition inédite a mis en lumière le travail de 4 artistes de renommée internationale : Carol Bove, Martin Boyce, Bojan Šarcevic et Markus Schinwald. Elle a marqué également la troisième collaboration de la Fondation Hippocrène avec une fondation privée et européenne d'art contemporain.



Au-delà de la rencontre et du dialogue établis entre les œuvres de la Collection Haubrok et l'espace créé par Mallet-Stevens, l'exposition a tendu à refléter des aspects d'une certaine mélancolie saisonnière. Non seulement les pièces ont interagi et ont répondu au design et à l'architecture de l'époque - Martin Boyce et Bojan Šarcevic ayant notamment chacun une réflexion et un questionnement sur l'architecture et le design moderne - mais ont résidé également en écho à l'automne, dont l'omniprésence a été manifeste à la fois à l'intérieur de l'espace d'exposition, mais aussi en dehors, reliant ainsi deux espaces disparates à travers l'art.





ÉVÉNEMENT

Concert “TransEUROPÉRA(s)”



Le 24 juin 2015, la Fondation a présenté TransEUROPÉRA(s), une soirée musicale conçue par le compositeur Dominique Probst.

Les invités ont pu découvrir un florilège d'airs d'opéras choisis parmi les plus grands du répertoire ayant été créés en Europe depuis quatre siècles. La soirée fut un voyage musical à travers huit villes européennes, en six langues du continent, interprété par quatre jeunes talents lyriques très prometteurs – une expérience pleine d'émotions !

N'hésitez pas à écouter des extraits du concert sur le site internet de la Fondation Hippocrène.



Avec :

Tatiana Probst, *soprano*
Eléonore Pancrasi, *mezzo-soprano*
Jérémy Duffau, *ténor*
Romain Dayez, *baryton*
Charlotte Gauthier, *piano*

Directeur artistique :
Dominique Probst



Basée à Berlin, la Fondation Haubrok a pour mission de promouvoir l'art contemporain par la présentation d'expositions ainsi que par le soutien et la facilitation de projets d'art. Le capital principal de la Fondation consiste en des œuvres centrales de la Collection Haubrok, composée de plus de 900 pièces incluant la photographie, la sculpture et l'art conceptuel, domaine phare de la Fondation à présent.

www.haubrok.org

Publication "Jean Guyot Un financier humaniste"



En septembre 2015, la Fondation Hippocrène a été heureuse d'annoncer, la sortie en librairie de la biographie de son fondateur Jean Guyot intitulée "Jean Guyot : un financier humaniste". Un projet initié avec son auteur, Alessandro Giacone, depuis 2007. Recherches, archives, témoignages, tous ces éléments ont permis à l'auteur l'écriture d'une biographie historique du personnage et surtout une relecture de la deuxième moitié du 20^e siècle.



Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire et d'italien, maître de conférences à l'université de Grenoble, Alessandro Giacone est spécialiste des institutions et des élites européennes après 1945.

Né en 1921 dans une famille de la bourgeoisie grenobloise, Jean Guyot rejoint la Résistance en 1943 et réussit le concours de l'Inspection des Finances après la Libération. Conseiller de Robert Schuman aux Finances puis au Quai d'Orsay, il occupe ensuite le

poste hautement politique de Directeur du Trésor au moment où la France doit remettre ses finances en ordre. Recruté par Jean Monnet, il rejoint la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA), étape fondatrice de la construction européenne.

Son expérience des finances publiques n'échappe pas aux deux grands patrons de la Banque Lazard, André Meyer et Pierre David-Weill qui font de lui le principal responsable des secteurs industriels français au sein de la banque à Paris. Jean Guyot jouera un rôle essentiel dans la création du "nouveau franc" et conseillera de nombreux hommes politiques, de Couve de Murville à Georges Pompidou et Giscard d'Estaing.

Personnalité peu connue du grand public, Jean Guyot est l'un de ces "Messieurs de Lazard", un banquier discret mais considéré comme l'une des trente personnalités les plus puissantes de France à l'époque. Guidé par le sens de l'intérêt général, même après l'arrivée au pouvoir de Mitterrand en 1981, il va jouer, tout au long de la seconde moitié du xx^e siècle, un rôle majeur dans la modernisation de l'industrie française et la mise en place du Marché commun.

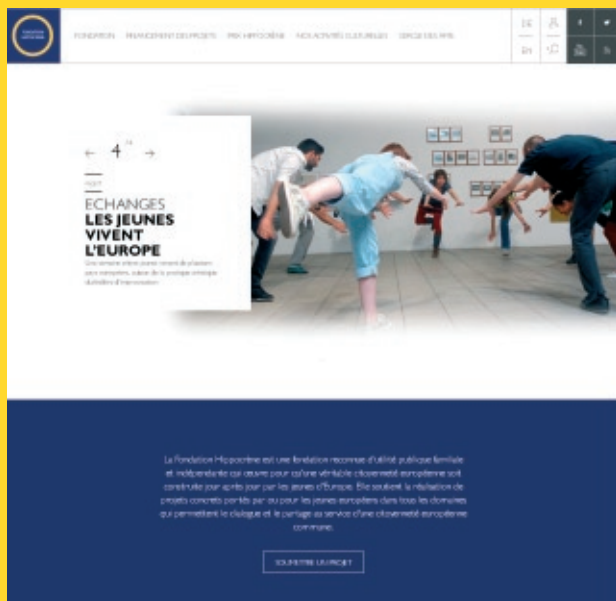


Une conférence a été organisée le 13 octobre 2015 au CESE pour le lancement du livre. Quelques témoins de la biographie étaient à la tribune autour d'Alessandro Giacone (John Crawford, Avocat Honoraire au Barreau de Paris, Gouverneur de l'Hôpital Américain de Paris ; Matthieu Delouvrier, Président de Swensee ; Jean-Luc Delpuech, Fondateur de la Convention des jeunes citoyens européens, Président de la communauté de communes du Clunisois ; Eric Roussel, biographe). Les débats étaient modérés par Christine Ockrent qui avait déjà participé à la remise des prix de l'an 2000.



**JEAN GUYOT
UN FINANCIER
HUMANISTE**
par Alessandro Giacone
CNRS ÉDITIONS
424 pages

Un nouveau site internet pour la Fondation Hippocrène



Après un long travail de conception, de recherche d'archives et de mise en ligne, le nouveau site de la Fondation Hippocrène est désormais en ligne. La nouvelle arborescence et le design du site ont pour objectifs une meilleure lisibilité de la diversité des actions de la Fondation et la valorisation des images. Les projets qu'elle soutient depuis 2009 sont désormais mis en valeur. Les porteurs de projets vont découvrir un nouvel espace dédié et un nouveau questionnaire pour déposer leur projet en ligne.

Rendez-vous sur
www.fondationhippocrene.eu