



**La Fondation Hippocrène :**

**VIVRE L'EUROPE D'AUJOURD'HUI, CONSTRUIRE CELLE DE DEMAIN**

La Fondation Hippocrène est une fondation reconnue d'utilité publique familiale et indépendante qui œuvre pour qu'une véritable citoyenneté européenne soit construite jour après jour par les jeunes d'Europe. Elle soutient la réalisation de projets concrets portés par ou pour les jeunes Européens dans tous les domaines qui permettent le dialogue et le partage au service d'une citoyenneté européenne commune : culture, éducation, social et humanitaire. Ainsi, Hippocrène permet aux jeunes de réaliser leurs projets pour l'Europe.

## **Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe**

Récompenser des partenariats entre une classe française et celle d'un autre pays européen qui contribuent à développer la conscience citoyenne européenne des jeunes à travers l'échange et la réalisation de projets communs entre Européens.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs.

Ce prix a été lancé à l'initiative de la Fondation Hippocrène qui décide en 2010 de faire de l'éducation des jeunes à l'Europe une priorité.

L'objectif à travers ce prix, financé à hauteur de 40.000 euros par la Fondation Hippocrène, est de donner l'envie d'Europe aux jeunes. En pratique, le Prix soutient la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets communs qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe.

Cinq prix financés par la Fondation Hippocrène sont décernés chaque année pour financer les projets proposés : Quatre prix de 5000 €, un pour chacune des 4 catégories d'établissements pouvant participer : écoles primaires, collèges, lycées généraux, lycées professionnels, et un Grand prix d'un montant de 10.000 euros. Une somme complémentaire de 10.000 euros est consacrée au déplacement des élèves et enseignants lauréats pour les différentes phases du Prix, à la cérémonie de remise des prix et à la valorisation du projet.

Le Prix Hippocrène est organisé en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, l'agence Erasmus+ France, la Maison de l'Europe de Paris et l'AEDE-France. La cérémonie de remise des prix est organisée au Parlement européen de Strasbourg en partenariat avec l'ENA et le PEAP.

### **En 2017, un nouveau partenariat qui permet la création de deux prix complémentaires financés par la Représentation en France de la Commission européenne**

- **Le prix Europe de l'enseignement agricole**
- **Le prix spécial du public**

Cette année 2017 marque l'entrée de la Représentation en France de la Commission européenne laquelle en partenariat avec le Ministère de l'agriculture, dans la composition du jury et dans la création d'une nouvelle catégorie intitulée « Prix Europe de l'enseignement agricole ». Celle-ci vient s'ajouter aux catégories déjà existantes (primaire, collège, lycées, lycées professionnel et prix spécial du jury).

Soucieuse d'associer le grand public au Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe, la Représentation a par ailleurs, créé sur sa page Facebook un espace présentant les projets lauréats par catégorie dans de courtes vidéos. Le public a ainsi pu voter pour le projet qu'il trouve le plus intéressant, toutes catégories confondues.

En s'associant activement au Prix Hippocrène la Représentation en France de la Commission européenne illustre l'importance que revêt pour elle la sensibilisation du public jeune à l'Europe, ses enjeux et sa richesse. Cette sensibilisation se fait, par ailleurs, par le truchement d'une présence soutenue sur les réseaux sociaux, dans le cadre d'un dialogue permanent avec le Ministère de l'Education ou encore par le Programme Back to School qui permet aux agents des institutions européennes de retourner dans leur ancien collège ou lycée pour expliquer leur métier.

# COMPOSITION DU JURY

**Audition des finalistes – Mardi 28 mars 2017**

**A la représentation en France de la Commission européenne**

## Présidente du jury

**Michèle Guyot-Roze**, Vice-présidente de la Fondation Hippocrène

## Membres du jury

- **Véronique Auger**, rédactrice en chef Europe de l'Avenue de l'Europe, France 3
- **Madame Valérie Baduel**, Adjointe au directeur général de l'enseignement et de la recherche, Chef de service de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (DGER) Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt
- **Laure Coudret-Laut**, Directrice Agence Erasmus + France / Education Formation
- **Didier Déon**, chargé de mission, DREIC, Ministère de l'éducation nationale
- **Sonia Dubourg-Lavroff**, Inspectrice Générale, Ministère de l'éducation nationale
- **Isabelle Jégouzo**, Chef de la représentation en France de la Commission européenne
- **Catherine Lalumière**, ancienne Ministre, Présidente de la Fédération des Maisons de l'Europe
- **Marie-France Mailhos**, Présidente de l'AEDE-France
- **Martine Méheut**, Vice-Présidente du Mouvement Européen-France, Présidente de Citoyennes pour l'Europe
- **Dorothée Merville**, Directrice de la Fondation Hippocrène

## Lauréats 2017 du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

**Grand prix** : Ecole d'Oust-Marest, Oust-Marest, pour son projet "La tête dans les nuages", académie d'Amiens.

En explorant la météo, un sujet d'apparence ordinaire, les élèves de 8 pays européens ont appris à se connaître et ont appréhendé leurs cultures respectives. Pour finalement se découvrir en chair et en os en France puis en Slovaquie !

**Catégorie école primaire** : Ecole Saint-Exupéry, Le Val Saint-Père, pour son projet "Le Paddington tour en Europe", académie de Caen.

La peluche Paddington est la mascotte d'une classe de CE2 dont les élèves découvrent un nouveau pays européen chaque semaine sur lequel ils travaillent en collaboration avec d'autres écoles en Europe. Ils préparent une exposition grâce aux documents envoyés par ces établissements (livres de maths, manuels de lectures, journaux locaux...).

**Catégorie collège** : Collège du Servois, la Chapelle en Serval, pour son projet "Les femmes, actrices de la citoyenneté européenne", académie d'Amiens.

Au travers de la réalisation d'un livre de Bande dessinées, des élèves français et anglais, ont étudié l'évolution des conditions de vie des femmes du XVIIIème au XXème siècle en Europe. Afin de finaliser ce projet commun, les élèves se rencontreront en France et au Royaume Uni, pour une immersion dans le quotidien de chaque établissement.

**Catégorie lycée professionnel** : Lycée Paul Langevin, Beaucaire, pour son projet "Les colombages collaboratifs", académie de Montpellier.

Grâce la mise en place d'une collaboration, des élèves français et allemands en formation de charpentier, vont participer à la restauration d'un bâtiment historique en Allemagne dans le cadre d'un festival d'art et d'Histoire.

**Catégorie lycée général et technologique** : Lycée Charles Augustin Coulomb, Angoulême, pour son projet "La couleur entre bande dessinée et sciences", académie de Poitiers.

Avec la production en commun de planches de Bande dessinées sur le thème de la couleur et de la lumière, des élèves français et tchèques se sont découvert et ont échangé dans les domaines scientifiques et artistiques. Ils se sont rencontrés lors de la venue des élèves tchèques en février et espèrent pouvoir renouveler l'expérience en allant à Prague ! Cette exposition notamment présentée dans le cadre de la Cité internationale de la Bande dessinées et de l'Image.

**Catégorie prix Europe de l'enseignement agricole** : Lycée agricole Mancy, Lons-le Saunier, pour son projet "Citoyens Européens : des mêmes droits pour tous ?", académie de Bourgogne Franche Comté.

Les élèves français et leurs partenaires tchèques travaillent ensemble sur une exposition abordant 3 thèmes sociaux majeurs : les droits des femmes, la précarité et les réfugiés. L'objectif est de montrer que la citoyenneté européenne complète la citoyenneté nationale et ouvre à des droits mais qu'il existe tout de même des différences entre les pays européens.

**Le prix spécial du public (choisi parmi les 6 projets lauréats)** : La Représentation en France de la Commission européenne souhaite illustrer avec le prix spécial du public l'importance que revêt pour elle la sensibilisation du public jeune à l'Europe, ses enjeux et sa richesse.

Chaque projet lauréat est présenté à travers une courte vidéo mise en ligne sur les réseaux sociaux par la Représentation en France de la Commission européenne. Le public vote sur chacun des projets. Les votes du public sont enregistrés du lundi 24 avril au lundi 15 mai 2017 minuit.

[Le lauréat du prix spécial du public sera celui qui obtient le plus de votes sur sa page.](#)



## Communiqué de presse

### Remise du Prix Hippocrène 2017 de l'Éducation à l'Europe au Parlement européen le 18 mai 2017

La remise du Prix Hippocrène 2017 de l'Éducation à l'Europe, organisée par la Fondation Hippocrène en partenariat avec l'École nationale d'administration, se déroulera le 18 mai prochain au Parlement européen à Strasbourg. Les prix seront décernés par les députés européens **Jean-Marie Cavada**, Vice-président de la commission des « affaires juridiques » ; **Michaela Šojdrová**, Vice-présidente de la Commission « culture et éducation » ; **Gilles Pargneaux**, Vice-président de la Commission « emploi et affaires sociales » ; **Marie-Christine Vergiat**, Membre de la commission des libertés civiles, de la justice et des affaires intérieures, ainsi que par **Philippe Vinçon**, Directeur général de l'enseignement et de la recherche au ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

Décerné tous les ans par la Fondation Hippocrène, le prix récompense les meilleurs projets de partenariat européens élaborés par une classe et ses professeurs. Son objectif est de soutenir la formation à l'Europe et les projets communs dans le but de concrétiser l'appartenance des jeunes à cet ensemble commun qu'est l'Europe. L'éducation, fer de lance de l'émergence d'une citoyenneté européenne, est le vecteur idéal pour faire paraître le sentiment de vivre ensemble nécessaire à l'intégration européenne.

Cette année, les cinq lauréats sont :

- l'école d'Oust-Marest, Oust-Marest, pour son projet « La tête dans les nuages », **académie d'Amiens**
- l'école Saint-Exupéry, Le Val Saint-Père, pour son projet « Le Paddington tour en Europe », **académie de Caen**
- le collège du Servois, La Chapelle en Servais, pour son projet « Les femmes, actrices de la citoyenneté européenne », **académie d'Amiens**
- le lycée professionnel Paul Langevin, Beaucaire, pour son projet « Les colombages collaboratifs », **académie de Montpellier**
- le lycée Charles Augustin Coulomb, Angoulême, pour son projet « La couleur entre bande dessinée et sciences », **académie de Poitiers**
- le Lycée agricole Mancy à Lons Le Saunier pour son projet « Citoyens Européens : des mêmes droits pour tous ? », **académie de Lons Le Saunier**

#### Partenariats :

Sont également partenaires de cet événement, Le Parlement européen, la Représentation de la Commission européenne en France, le Ministère de l'éducation nationale, l'agence Erasmus+ France, la Maison de l'Europe de Paris et l'AEDE-France.

#### Contacts et liens :

- ENA : Edith Berger [edith.berger@ena.fr](mailto:edith.berger@ena.fr) ; +33 (0)3 69 20 48 94
- Fondation Hippocrène : Dorothée Merville, *Directrice* [dorothee@fondationhippocrene.eu](mailto:dorothee@fondationhippocrene.eu) ; +33 (0)1 45 20 95 94

Lien vers la page dédiée au prix sur le site de la Fondation Hippocrène : <http://fondationhippocrene.eu/les-prix-hippocrene/prix-2017/>

# Lauréat du Grand Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017

## Ecole d'Oust-Marest pour son projet "La tête dans les nuages"

### Etablissement

Ecole d'Oust-Marest, Oust-Marest, pour son projet "La tête dans les nuages", académie d'Amiens.

Etablissement scolaire du CP au CM2 (53 élèves impliqués soit l'ensemble de l'école)

Contexte : petite école rurale éloignée des grandes villes et des pôles culturels (avec certains élèves à risque de décrochage scolaire, exclusion sociale et une montée du racisme et de la xénophobie chez les adultes). L'une des priorités du projet d'école est donc d'augmenter l'ouverture d'esprit des élèves et de leurs familles à travers notamment la participation à des projets culturels et européens.

### Etablissements partenaires

Partenaire principal : école située à Vransko, en Slovénie

Des partenaires également en Slovaquie, Espagne, Grèce, Bulgarie, Lettonie, Portugal.

### Présentation générale du projet

L'école d'Oust-Marest est une petite école des Hauts de France résolument ouverte sur l'Europe. Les trois classes de l'école sont actuellement impliquées dans un projet Erasmus+ intitulé « Head in the clouds ». Ce projet, d'une durée de trois ans, réunit plus de 1300 élèves de huit pays : France, Espagne, Portugal, Grèce, Bulgarie, Slovénie, Slovaquie et Lettonie. Ils réalisent ensemble de nombreuses activités scientifiques en lien avec la météorologie. Ils échangent des relevés de températures et de précipitations, des idées d'expériences mais également des lettres, des photos, des vidéos.

En mai 2018, les 53 élèves d'Oust-Marest du CP au CM2 partiront à la rencontre de leurs correspondants à Vransko, en Slovénie, pour réaliser avec eux des jeux et des expériences.

<http://cloudserasmus.blogspot.fr/>

Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

[https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active_tab=discussion)

## **Annexe : La tête dans les nuages**

Ce projet s'adresse à un large public d'élèves, filles et garçons, d'origine et de milieux divers. Il vise à éveiller leur esprit scientifique en étudiant la météorologie de huit pays européens. Parler de la pluie et du beau temps semble un sujet très ordinaire... pourtant cela recouvre de nombreux aspects techniques rarement étudiés à l'école. Etudier le temps qu'il fait ne permet pas seulement de mieux comprendre des phénomènes ayant un réel impact sur nos activités quotidiennes, c'est aussi un moyen d'enseigner les sciences de manière pluridisciplinaire.

Ce projet est organisé en six semestres :

- les instruments de mesure du temps (observation et fabrication)
- les changements d'état de l'eau (expérimenter pour comprendre leur rôle dans les phénomènes climatiques)
- les nuages et les phénomènes climatiques extrêmes
- les phénomènes astronomiques (saisons, durée du jour et de la nuit, hauteur relative du soleil...)
- le réchauffement climatique (effets sur les cultures, le niveau de la mer...)
- le temps et la santé (dangers de l'exposition au soleil, relation entre les dépressions saisonnières, les dates des épidémies et la météo)

Les élèves vont apprendre à observer, émettre des hypothèses, argumenter et imaginer des expériences. Ils vont ainsi développer leur curiosité scientifique, leur esprit critique et leur créativité. La grande diversité des pays participants à ce projet permettra d'observer et de comparer un panel très large de données. Elle permettra à nos élèves de progresser en géographie, d'augmenter leur sentiment d'appartenance à la communauté européenne et leur ouverture d'esprit.

En apprenant à aimer les sciences dès le plus jeune âge, en apprenant à aimer l'Europe dès le plus jeune âge, nos élèves, filles et garçons, seront certainement plus enclins à entreprendre des études scientifiques et, pourquoi pas, augmenteront le nombre de scientifiques européens !

### **Relations avec l'école slovène**

Depuis septembre 2015, nos élèves échangent des lettres avec les élèves slovènes. Ils ont appris à les connaître, ils découvrent avec plaisir chaque photo d'eux postée sur le blog.

Ils ont créé et échangé des jeux de société sur le thème des phénomènes climatiques.

Ils ont enregistré des listes de mots dans leur propre langue afin de les faire apprendre à leurs correspondants.

Ils ont comparé les données météorologiques dans leurs pays respectifs, observé comment leur habillement s'adaptait à la météo.

Ils ont recherché des dictons et des proverbes liés au temps qu'il fait et les ont traduits en anglais avec l'aide de leurs enseignants, puis illustrés.

Ils ont maintenant très envie de se rencontrer.

## Correspondance scolaire en images



Réception d'une lettre de Slovénie



Réception d'une lettre

## Interactions via le blog

French pupils playing finger twister board game from Slovenia

Board game: WEATHER

For production we need:

- Harder paper
- Circle divided on three parts (the second one will contain three and white color)
- Photo (suggestions for our pictures of weather)
- Photos glued on color paper
- Glue (the same work of glue on other sides and the same)

GAME RULES

This is game for three players. Each player choose one weather. Player's throwing dice. When player which has choose yellow, throw yellow, he can put yellow weather on yellow part of the circle. If he throw another color, then he need to stop. The winner is the one, who collect all weather of his color.

Echange de jeux de société inventés



Vidéo pour apprendre le nom des nuages en français

"Winter hello" from Slovenia to all Head in the clouds schools

Message humain dans la neige



Visionnage par les élèves français du message slovène

The rainbow song

rainbow song France

Today was our Christmas festival at school:

Echange de vidéos de chansons

The rainbow song-Slovenia

The firstgraders from Slovenia learned about the colours of the rainbow and "The rainbow song" from Head in the clouds blog.

The rainbow song

Vidéo des enfants slovènes chantant la chanson présentée par les français

The way we dress

15 November 2016

The way we dress around Europe

Echange de photos sur l'habillement en fonction des saisons

Here are our riddles:

<p>Dej pada na tla, zmrzajoje tla. Ali (Zala)</p>	<p>The rain falls on the ground, the ground in freezing snow</p>
<p>Ko veter maha, pride na tla in grjeje, vse kar se je da, to je _____ huje, uran (Zala)</p>	<p>When the wind is strong, he comes down and sings, everything is possible, that is _____ hurricane</p>
<p>Naj grjeje in je sravnino, siva (Zala)</p>	<p>It warms us up and it is orange sun</p>

Echange de devinettes

# Lauréat du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017

## dans la catégorie école primaire

### Ecole Saint Exupéry pour son projet « Paddington Tour en Europe »

#### Etablissement

Ecole Saint Exupéry, au VAL SAINT PERE (Manche) projet « Paddington Tour en Europe », ou comment sensibiliser au plurilinguisme et à l'interculturel à l'école primaire, académie de Caen.

Classe : CE2, 19 élèves

Contexte : école en milieu rural dans un village de 1900 habitants.

#### Présentation générale du projet :



19 élèves de CE2 de l'Ecole Saint Exupéry, au VAL SAINT PERE (Manche) ont participé à un travail sur l'Europe, tout au long de l'année scolaire.

En effet, il s'agissait de suivre le voyage de l'ours Paddington, parti de DUBLIN, du Lycée Français International, nos correspondants, pour rejoindre notre école, en Normandie, en découvrant tous les pays de l'Union Européenne.

Les élèves ont beaucoup appris sur la culture des 28 pays de l'Union, mais aussi ont pu découvrir à chaque étape, comment les enfants de leur âge apprennent à lire, écrire et compter.

Eh oui ! Paddington a envoyé des petits albums, des livres de lecture, des fichiers de maths, des journaux, des magazines jeunesse, de chaque pays qu'il visitait ! Un peu compliqué de s'y retrouver en Lituanien, ou en Grec, mais tellement amusant !

La visite de volontaires européens, la remise de label de qualité etwinning, le quiz organisé lors des portes ouvertes ont été des temps forts pour ces jeunes élèves. A présent, le prix Hippocrène est une récompense formidable !

Pour en savoir plus : <https://twinspace.etwinning.net/9666/home> : vous découvrirez comment, à 8 ans, on peut découvrir la diversité linguistique et culturelle en Europe !

Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

[https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active_tab=discussion)

## Une classe labellisée Europe



Didier Detalminil de l'atelier Canope, Stéphanie Petit institutrice, Jean-Luc Duval directeur de l'école, Marie-Claire Rivière-Daillancourt maire, et les élèves de l'école Saint-Exupéry.

### LE VAL-SAINT-PÈRE

Le Paddington Tour en Europe est un projet d'éducation civique, de sensibilisation à la diversité culturelle et linguistique européenne. Ce projet est l'idée de deux enseignantes. L'une, Corinne Pieussergues au lycée français de Dublin en Irlande, l'autre, Stéphanie Petit, à l'école Saint-Exupéry du Val Saint-Père. Le but de cette démarche et de sensibiliser nos jeunes élèves à l'international tout en restant sur place. Durant toute l'année scolaire, les jeunes élèves ont travaillé pour

comprendre comment, au travers de toute l'Europe, on apprend à lire, écrire et compter. Pour réaliser ce projet, les deux enseignantes ont utilisé la plateforme Twinning (outil Erasmus+ du Conseil de l'Europe) afin de pouvoir échanger avec nos élèves autour d'une idée visant à faire voyager l'ours Paddington en Europe. En parallèle, il a été créé un blog commun aux deux classes pour échanger sur la vie de la classe au quotidien.

Les deux enseignantes ont voulu d'abord faire découvrir aux élèves,

comment dans les 28 pays de l'Union, on apprenait à lire. Pour cela, chaque semaine un pays était étudié grâce aux documents et posters que les offices de tourisme de plusieurs pays ont fournis ainsi que les brochures éditées par le Conseil de l'Europe. Pour compléter cette découverte, les deux classes ont échangé des livres de lecture, de mathématiques, ainsi que des magazines et journaux. Ce travail a abouti à la réalisation d'une exposition qui a eu lieu le 27 mai chez nous et ensuite en Irlande.

# **Lauréat du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017 dans la catégorie collège**

## **Collège du Servois pour son projet « Les femmes actrices de la citoyenneté européenne »**

### **Etablissement**

Collège du Servois, situé à la Chapelle en Serval (Oise)

Classe de 3<sup>e</sup> (30 élèves)

Partenaire : établissement situé à Birmingham

### **Présentation générale du projet**

Le Collège du Servois, situé à la Chapelle en Serval (Oise), travaille la thématique des femmes, actrices de la citoyenneté européenne. Ce projet se fait en partenariat avec Waverley School, établissement scolaire de Birmingham dans le cadre d'un échange scolaire perpétué depuis six ans. Deux classes travaillent, à travers la réalisation de planches de bande dessinée, les figures féminines qui ont construit une société plus, plus égalitaire et plus paritaires (Marie Curie, Hubertine Auclert, Simone Veil, ...).

Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme d'Histoire et d'EMC de 3<sup>e</sup>me et repose sur l'investissement de deux professeurs (Mme Rebecca Tromans et M. Guillaume GAST). Cela permet de travailler une production commune où la pédagogie différenciée et la prise d'initiatives prennent une place très importante au même titre qu'une véritable conscience d'appartenir à un même continent.

Ce travail permet à l'élève de se construire en tant qu'individu, futur citoyen ouvert à la coopération internationale.

Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

[https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active_tab=discussion)

# Lauréat du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017 dans la catégorie lycée professionnel

## Lycée professionnel Paul Langevin pour son projet « Les colombages collaboratifs »

### Etablissement

Lycée professionnel Paul Langevin, Beaucaire, académie de Montpellier.

Ière section construction bois (15 élèves)

Contexte : A Beaucaire le sentiment e citoyenneté européenne est encore plus absent que dans d'autres endroits. Aux dernières élections la liste anti-européenne est arrivée très largement en tête avec 49% des suffrages. La nouvelle municipalité a débaptisé une rue pour la renommer « la rue du Brexit ».

Par ailleurs beaucoup des élèves présents au lycée sont d'origine modeste, parfois des enfants placés ou des réfugiés. Ils ont peu accès à la mobilité et ont peu d'ouverture culturelle.

Les professeurs estiment donc que faire vivre concrètement la citoyenneté européenne à leurs jeunes représente un enjeu démocratique.

### Présentation générale du projet

Le projet « Les colombages collaboratifs » est un projet de restauration de maisons à colombage en Allemagne réalisé dans le cadre de la section construction bois du lycée professionnel Paul Langevin. Les élèves se rendront en Allemagne sur une durée de 4 semaines afin de rénover des maisons et édifices sélectionnés par les partenaires allemands. Dans le cadre des périodes de formation en milieu professionnel ils seront intégrés dans des entreprises spécialisées dans les constructions en bois, en Allemagne.



Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

<https://www.facebook.com/events/1874746222786573/permalink/1874789669448895/>

# Lauréat du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017 dans la catégorie lycée général

## Lycée Charles Augustin Coulomb pour son projet « Lumière et couleur, entre science et bande dessinée »

### Etablissement

Lycée Charles Augustin Coulomb, Angoulême, pour son projet « Lumière et couleur, entre science et bande dessinée. Un projet éducatif, scientifique, artistique et européen »

Classe de 1<sup>è</sup>s et 1<sup>ère</sup> SVT (32 élèves)

Partenaire : lycée à Prague, République tchèque

### Présentation générale du projet

Le projet « Lumière et couleur, entre science et bande dessinée », projet à la fois scientifique et artistique, a permis de faire travailler ensemble d'octobre 2016 à février 2017, les élèves de première Scientifique du lycée Charles Augustin Coulomb d'Angoulême et des élèves de première du lycée Křest'anské gymnázium de Prague.

Par groupes, les élèves ont conduit des recherches sur un aspect scientifique du thème « Lumière et couleur ». Ils ont ensuite élaboré des planches de bande dessinée permettant d'illustrer le sujet choisi.

Les travaux ont été conduits en parallèle à Prague et à Angoulême par des professeurs de français, de physique, d'histoire-géographie et d'anglais et par des auteurs de BD professionnels français et tchèques qui ont initié les élèves aux techniques de la bande dessinée.

L'ensemble des travaux a été finalisé lors de la semaine d'accueil qui a réuni les élèves des deux lycées à Angoulême en février 2017. L'objectif majeur du projet était de développer et de rendre concrète, chez les jeunes lycéens européens, la conscience d'une citoyenneté européenne commune.

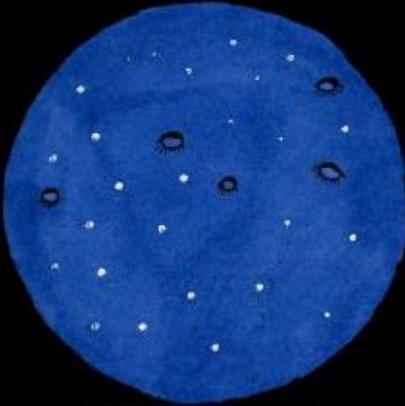
La qualité des travaux réalisés en commun sur un projet fédérateur, l'intensité des échanges entre les élèves et leurs professeurs au cours des différentes activités, les liens individuels et collectifs forts qui se sont créés, ont permis d'atteindre cet objectif et de donner toute sa richesse formatrice à cette expérience européenne.



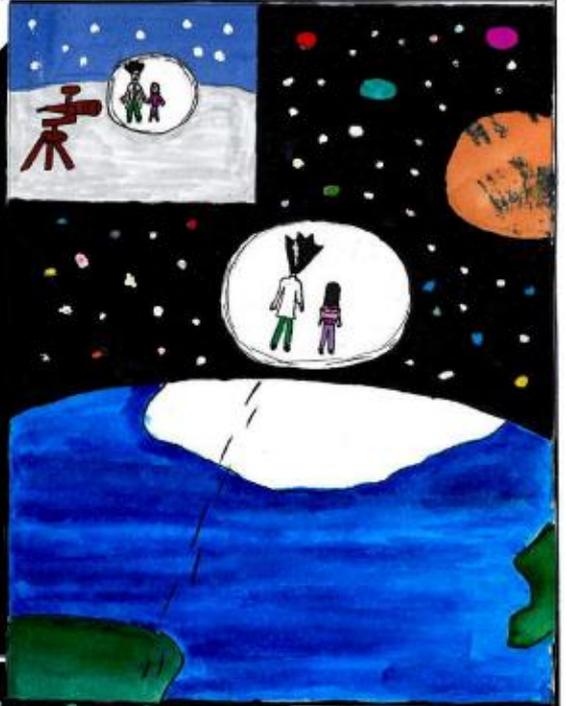
Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

[https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/1874746222786573/?active_tab=discussion)

Dis papa, on voit les planètes comme avec le télescope dans l'espace ? Avec les mêmes couleurs ?



# Couleur planète



Tu vois ma fille ! Les planètes vues de l'espace n'ont pas la même apparence, ni la même couleur.



Et quand on est sur ces planètes est-ce qu'elles ont les mêmes couleurs ?

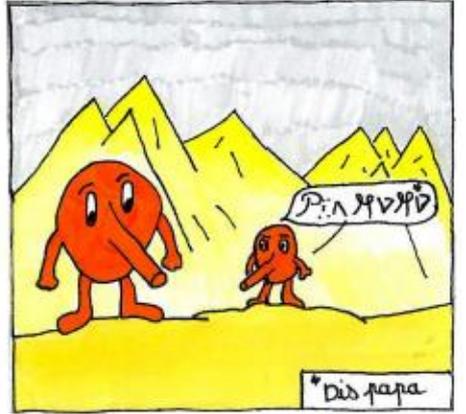


En appuyant sur le bouton, le père et sa fille se retrouvent sur Saturne.



Par exemple on voit Mars de couleur chair quand on est dessus.

D'ici Saturne est plus pâle : c'est dû à l'absorption des gaz qui se trouvent dans l'atmosphère des planètes. Donc Mars et Saturne n'ont pas la même couleur quand on est dessus !



\* Dis papa

Pendant ce temps là sur Saturne.

OM - O: E YΘΛ HYVY#EΘΛ \*  
 OΘHΘ V-ΘU YΘ EΘYΘΛUOΘYΘ Λ  
 V-ΘU YΘΛ HΘHΘΛ UOY YΘVΘΛ Λ



\* on voit les planètes comme avec le télescope ? Avec les mêmes couleurs ?

PAFF

# **Lauréat du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2017 dans la catégorie Prix Europe de l'enseignement agricole français**

**Lycée agricole Mancy de Lons-le-Saunier, pour son projet "Citoyens Européens:  
des mêmes droits pour tous**

## **Etablissement**

Lycée agricole Mancy, Lons-le Saunier, pour son projet "Citoyens Européens : des mêmes droits pour tous ?", académie de Bourgogne Franche Comté.

Etablissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole

Classe de 1<sup>ère</sup> Baccalauréat Services aux personnes et aux territoires (20 élèves)

Et de 1<sup>ère</sup> Baccalauréat Conduite et Gestion d'une exploitation hippique (8 élèves)

Partenaire du projet : République tchèque

## **Présentation générale du projet**

Les élèves français et leurs partenaires tchèques travaillent ensemble sur une exposition abordant 3 thèmes sociaux majeurs : les droits des femmes, la précarité et les réfugiés.

L'objectif est de montrer que la citoyenneté européenne complète la citoyenneté nationale et ouvre à des droits mais qu'il existe tout de même des différences entre les pays européens.

Présentation vidéo sur le Facebook de la Commission européenne :

<https://www.facebook.com/events/1874746222786573/permalink/1874802929447569/>