



La Fondation Hippocrène

ACTIVER LA COMMUNAUTE DES EUROPEENS

La Fondation Hippocrène est une fondation reconnue d'utilité publique, familiale et indépendante, qui a pour objectif d'activer la communauté des Européens en soutenant la réalisation de projets concrets portés par ou pour de jeunes Européens dans tous les domaines qui permettent le partage au service d'une citoyenneté européenne commune, et dans les projets où l'Europe devient le partenaire de leur engagement.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Récompenser des partenariats entre une classe française et celle d'un autre pays européen qui contribuent à développer la conscience citoyenne européenne des jeunes à travers l'échange et la réalisation de projets communs entre Européens.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs.

Ce prix a été lancé à l'initiative de la Fondation Hippocrène qui décide en 2010 de faire de l'éducation des jeunes à l'Europe une priorité.

L'objectif à travers ce prix, financé à hauteur de 40.000 euros par la Fondation Hippocrène, est de **donner l'envie d'Europe aux jeunes**. En pratique, le Prix soutient la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets communs qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe.

Cinq prix financés par la Fondation Hippocrène sont décernés chaque année pour financer les projets proposés : quatre prix de 5000 €, un pour chacune des 4 catégories d'établissements pouvant participer : écoles primaires, collèges, lycées généraux, lycées professionnels, et un Grand prix d'un montant de 10.000 euros. Une somme complémentaire de 10.000 euros est consacrée au déplacement des élèves et enseignants lauréats pour les différentes phases du Prix, à la cérémonie de remise des prix et à la valorisation du projet.

Depuis 2017, un nouveau partenariat permet la création de **deux prix complémentaires financés par la Représentation en France de la Commission européenne** :

- Le prix Europe de l'enseignement agricole : la Représentation en France de la Commission européenne, en partenariat avec le Ministère de l'agriculture, font partie des partenaires du Prix Hippocrène. Leur participation a permis la création d'une nouvelle catégorie intitulée « Prix Europe de l'enseignement agricole ». Celle-ci vient s'ajouter aux catégories déjà existantes (école primaire, collège, lycée général, lycée professionnel, grand prix) et permet aux établissements qui dépendent de l'enseignement agricole de participer au concours.
- Le prix spécial du public : soucieuse d'associer le grand public au Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe, la Représentation a par ailleurs créé sur sa page Facebook un espace présentant les projets lauréats par catégorie dans de courtes vidéos. Le public a ainsi pu voter pour le projet qu'il trouve le plus intéressant, toutes catégories confondues.

Le Prix Hippocrène est organisé en partenariat avec le Parlement européen et la Représentation de la Commission européenne en France, le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de l'Agriculture, l'agence Erasmus+ France, la Maison de l'Europe de Paris, Citoyennes pour l'Europe et l'AEDE-France. La cérémonie de remise des prix est organisée au Parlement européen de Strasbourg en partenariat avec l'ENA.



Lauréats 2019 du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Le Grand prix (d'un montant de 10.000 €)

Ecole Pierre de Ronsard, Vayres, pour son projet « Des stéréotypes à l'égalité de genre »,
académie de Limoges

Catégorie école primaire (d'un montant de 5000 €)

Ecole maternelle et élémentaire d'Aulnay, Aulnay-de-Saintonge, pour son projet « Jouer pour grandir – Play to grow », **académie de Poitiers**

Catégorie collège (d'un montant de 5000 €)

Collège des Cordeliers, Oloron-Sainte-Marie, pour son projet « I 12 : CAN I HELP YOU ? », **académie de Bordeaux**

Catégorie lycée professionnel (d'un montant de 5000 €)

Lycée des métiers de l'Authie, Doullens, pour son projet « Attitude de vie et santé », **académie d'Amiens**

Catégorie lycée général et technologique (d'un montant de 5000 €)

Lycée Juliette Récamier, Lyon, pour son projet « Jouons ensemble ! Ας παίξουμε θέατρο μαζί! », **académie de Lyon**

Prix Europe de l'enseignement agricole (en partenariat avec le ministère de l'Agriculture et la Représentation en France de la Commission européenne)

LEAP Massabielle, Le Vernet La Varenne, pour son projet « le sport au service de l'orientation et du service de la personne », **région Auvergne-Rhône-Alpes**

Le prix spécial du public (2.000 € pour l'achat de matériel informatique)

Collège des Cordeliers, Oloron-Sainte-Marie, pour son projet « I 12 : CAN I HELP YOU ? », **académie de Bordeaux**

La Représentation en France de la Commission européenne souhaite illustrer avec le prix spécial du public l'importance que revêt pour elle la sensibilisation du public jeune à l'Europe, ses enjeux et sa richesse.

Chacun des 6 projets lauréat est présenté à travers une courte vidéo mise en ligne sur les réseaux sociaux par la Représentation en France de la Commission européenne. Le public vote sur chacun des projets.

Les votes pour le prix du public étaient ouverts jusqu'au 9 mai, sur la page Facebook de la Représentation en France de la Commission européenne : https://www.facebook.com/events/384227505754268/?active_tab=discussion.

La vidéo du collège des Cordeliers a obtenu le plus de votes avec 533 « j'aime ».

L'établissement dont la vidéo a remporté la plus forte adhésion (sous forme de "j'aime") se voit décerner, par la Représentation, un prix d'une valeur de 2.000 € pour l'achat de matériel informatique.

Composition du jury 2019

Audition des finalistes – Mardi 26 mars 2019

A la représentation en France de la Commission européenne

Présidente du jury

Michèle Guyot-Roze, Vice-présidente de la Fondation Hippocrène

Membres du jury

- **Véronique Auger**, Rédactrice en chef de l'Avenue de l'Europe, France 3
- **Valérie Baduel**, Adjointe au directeur général de l'enseignement et de la recherche, Chef de service de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (DGER) Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt
- **Didier Déon**, Chargé de communication, Délégation aux relations européennes et internationales et à la coopération, Secrétariat général
- **Sonia Dubourg-Lavroff**, Inspectrice Générale, Ministère de l'Éducation nationale
- **Isabelle Jégouzo**, Cheffe de la Représentation en France de la Commission européenne
- **Catherine Lalumière**, ancienne Ministre, Présidente de la Maison de l'Europe de Paris
- **Marie-France Mailhos**, Présidente de l'AEDE-France
- **Martine Méheut**, Vice-Présidente du Mouvement Européen-France, Présidente de Citoyennes pour l'Europe
- **Dorothee Merville**, Directrice de la Fondation Hippocrène
- **Natacha Paris-Ficarelli**, Cheffe de service Cycle des hautes études européennes, Direction des Affaires européennes de l'ENA et Présidente de la Maison de l'Europe Alsace
- **Pascal Piqué**, Directeur département gestion des projets, Agence Erasmus + France / Education Formation
- **Philip Simmonds**, Ancien DAREIC de l'Académie d'Amiens

La remise des Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2019



Photo des lauréats du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2018

Mardi 28 mai 10h30 : La remise des prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est organisée au Parlement européen de Strasbourg avec l'aide de l'ENA sous la présidence de Monsieur Alain Lamassoure, député européen sortant après 5 mandats. Les prix seront également remis par des personnalités européennes et locales dont Madame Nawel Rafik-Elmrini, adjointe au Maire de Strasbourg, en charge des affaires européennes et internationales ; Monsieur François Brunagel, ancien chef du protocole au Parlement européen ; Madame Rosa Maria Miguez Ramos, ancienne députée européenne, administratrice au Parlement européen ; Madame Tina Mulcahy, Directrice exécutive du Centre européen de la Jeunesse, Conseil de l'Europe dont la présence honore beaucoup les lauréats et les partenaires du prix.

Après une courte visite du Parlement, en période inhabituelle d'inactivité parlementaire, cette remise se déroulant deux jours après les élections européennes, les six groupes d'élèves lauréats - de la primaire au lycée - accompagnés par leurs professeurs sont invités à rejoindre le lieu de la cérémonie. Chacun a la chance de se voir remettre un diplôme par une personnalité et un membre du jury.

Décerné tous les ans par la Fondation Hippocrène, le prix récompense les meilleurs projets de partenariats européens élaborés par les élèves d'une classe et leurs professeurs. Son objectif est de soutenir la formation à l'Europe et des projets collectifs dans le but de renforcer le sentiment d'appartenance à l'Europe de ces jeunes. L'éducation est en effet le vecteur indispensable de l'émergence de la citoyenneté européenne.

Cet événement est organisé par la Fondation Hippocrène et l'École nationale d'administration (ENA), en partenariat avec le Parlement européen et la Représentation de la Commission européenne en France, le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de l'Agriculture, l'agence Erasmus+ France, la Maison de l'Europe de Paris, Citoyennes pour l'Europe et l'AEDE-France.



Lauréat du Grand Prix Hippocrène

École Pierre de Ronsard, Vayres,
pour son projet *Des stéréotypes à l'égalité de genre*

Etablissement : École Pierre de Ronsard, Vayres (87), académie de Limoges

Participants : 27 élèves d'une classe multiniveaux de CE1, CE2, CMI, CM2

Partenaires européens : Italie, Roumanie, Grèce, Finlande

Présentation générale du projet :

Au sein de nos écoles, les élèves ont déjà des préjugés bien ancrés sur ce que doivent devenir les filles et les garçons et agissent en conséquence en s'y conformant. Résultat : les hommes obtiennent plus tard des postes à responsabilités ; les femmes se contentent d'emplois précaires et peu rémunérés. C'est cette boucle infernale que ce projet vise à combattre.

En donnant aux filles et aux femmes la place qui leur appartient, il s'agit de favoriser le changement des rapports de genre pour construire des sociétés plus justes et plus égalitaires.

Le choix a été fait de construire le projet en partenariat avec 5 écoles (Roumanie, Finlande, Grèce, Italie et France), un artiste (Tuân Nguyen) et une intervenante en cinéma (Emmanuelle Poussin). La mise en œuvre du projet repose sur des pratiques pédagogiques collaboratives entre tous les acteurs au sein des établissements scolaires, ainsi qu'avec des familles et les autres parties intéressées telles que les partenaires associatifs. L'élaboration et la réalisation des activités seront donc menées en concertation entre les équipes pédagogiques des cinq écoles partenaires qui échangeront pratiques et expériences afin de construire des documents de travail communs.

Afin de parvenir à l'objectif de promotion de l'égalité de genre, un film européen sera réalisé ensemble détournant les stéréotypes analysés dans les affiches publicitaires des différents pays impliqués. En juin 2019, élèves et enseignants des différentes écoles se rencontreront à l'école de Vayres, près de Limoges, et finaliseront ensemble le projet cinématographique. Le film sera accessible à tous à partir de notre Twinspace (<https://twinspace.etwinning.net/76778>).

Photos du travail sur les stéréotypes avec :



la Grèce



l'Italie



la Finlande

Lauréat catégorie école primaire

Ecole d'Aulnay, Aulnay de Saintonge,
pour son projet *Jouer pour grandir – Play to grow*

Etablissement : Ecole d'Aulnay, Aulnay de Saintonge (17), académie de Poitiers

Participants français : 176 élèves soit l'ensemble des élèves de l'école maternelle et élémentaire de la toute petite section au CM2.

Partenaires européens : quatre écoles (2 écoles maternelles et 2 écoles élémentaires) : en Pologne à Gniezno, en Grèce, en Crète, à Agios Nikolaos

Présentation générale du projet :

« Jouer pour grandir – Play to grow » est un projet Erasmus+ KA229. Ce projet est porté par quatre écoles, deux écoles maternelles : une en Pologne à Gniezno et une en France à Aulnay de Saintonge, ainsi que deux écoles élémentaires : une en Grèce, en Crète, à Agios Nikolaos et une en France à Aulnay de Saintonge.

Ce projet est né d'une envie commune de développer la curiosité et la citoyenneté européenne à travers un outil commun, interculturel et intergénérationnel : le jeu.

Durant les deux années du projet, les trois pays vont échanger sur les jeux traditionnels, favoris, communs et uniques de chacun des pays. Ensuite, ils coconstruiront des jeux communs pour arriver, en 2020 à la mise en place d'un festival de jeux européens dans chacun des trois pays, afin de permettre aux enfants de devenir des ambassadeurs de l'Europe et de partager leurs expériences et leurs connaissances à travers les jeux. En devenant « maître des jeux », les élèves vont non seulement s'ouvrir et se sentir valorisés, mais surtout acquérir une conscience européenne qu'ils seront en passe de partager avec le plus grand nombre.



Lauréat catégorie collège

Collège des Cordeliers, Oloron Sainte-Marie, pour son projet "112 : Can I help you ?"

Etablissement : Collège des Cordeliers, Oloron Sainte-Marie (64), académie de Bordeaux.

Participants français : 25 élèves de la 5ème à la 3ème dont certains font partie d'un dispositif ULIS car en situation de handicap

Partenaires européens : 5 collèges partenaires en tout : en Roumanie, en Espagne, en Pologne et en République Tchèque

Présentation générale du projet :

Ce projet a été initié dans le cadre du programme européen Erasmus+ et ce pour une durée de 3 ans. Il réunit 5 collèges partenaires en France (coordonnateur), en Roumanie (Co-coordonnateur), en Espagne, en Pologne et en République Tchèque. La langue commune est l'anglais.

Le projet s'articule autour du numéro 112, numéro d'urgence européen. Il s'agit de promouvoir les gestes de 1ers secours et d'inciter un maximum de personnes à se former à des gestes simples qui peuvent sauver des vies en attendant l'arrivée des secours. C'est en quelque sorte être le 1^{er} maillon d'une chaîne de secours ; 1^{er} maillon indispensable car il conditionne l'action des professionnels. Par cette action, nous souhaitons que nos jeunes élèves deviennent des citoyens européens engagés et responsables.

Nous avons lancé le projet un 9 décembre, journée de la laïcité, par un lâcher de ballons dans chaque pays. A chacune des mobilités proposées (une dans chaque pays), nous avons découvert différentes spécialités de secours (sauvetage en mer, en montagne (été / hiver), les chiens d'avalanche, hélitreuillage hélico, exercices de désincarcération, ...) et nous avons conçu des affiches et des vidéos en relation avec les différentes détresses (étouffement, hémorragie, arrêt cardiaque, brûlure, ...) et appris les gestes de 1ers secours.

Chaque affiche, conçue pour une exposition itinérante, vous interroge sur une détresse vitale et si vous ne savez pas répondre, nous vous incitons à penser à une formation de 1ers secours. Aussi, pour ne pas vous laisser sans solution, vous pouvez scanner à l'aide de votre téléphone un QR code qui vous renvoie directement sur la vidéo qui vous explique la conduite à tenir ; vidéo tournée et montée par les élèves, en anglais et sous-titrée.

Renforcez ainsi votre sentiment d'appartenance européenne en devenant un citoyen engagé et responsable. Ce projet le matérialise concrètement et lui donne un sens accessible à tous.

Un doute ? Alors n'hésitez pas, regardez nos vidéos et formez-vous aux gestes de 1ers secours !





WHAT WOULD YOU DO?



1. ? 2. ? 3. ?

...AND 112!

IF YOU DON'T KNOW THINK ABOUT TAKING A FIRST AID COURSE

...OR FLASH THE QR CODE



Le collège des Cordeliers va faire voyager ses élèves à travers l'Europe

Les professeurs des Cordeliers ont profité des célébrations organisées dans le cadre de la fête de la laïcité pour évoquer l'ambitieux projet que le collège prépare avec quatre autres établissements européens.

Dans le cadre de la journée de la laïcité, les 395 élèves du collège des Cordeliers ont été réunis dans la cour de l'établissement, vendredi dernier, pour un grand lâcher de ballons. « On a énormément parlé de laïcité après les attentats de l'année dernière, mais pour beaucoup d'élèves, cette notion reste encore très vague », témoigne Lucie Pouydesseau, professeur d'art plastique. « Pendant plusieurs mois, les élèves de chaque classe ont réfléchi au sens de ce mot et aux valeurs qu'il renferme. » Des phrases évoquant la laïcité ont été collectées et placées sur un arbre avec des dizaines de ballons, avant qu'un grand lâcher multicolore ne vienne égarer le ciel orlonais.

EN CHIFFRES
35 000 C'EST, EN EUROS, LE MONTANT DE LA SUBVENTION DONNÉE PAR L'UNION EUROPÉENNE AU COLLÈGE DES CORDELIERS POUR LE PROJET « ERASMUS + ».

Pour les professeurs des Cordeliers, ce bel instant de rassemblement, ponctué par l'interprétation musicale d'élèves des classes Jazz de l'Ode à la joie (l'hymne de l'Union européenne), était le moment parfait pour évoquer l'ambitieux projet préparé par le collège orlonais avec le concours de quatre autres établissements européens respectivement situés



Les 395 élèves du collège des Cordeliers ont effectué un grand lâcher de ballons dans la cour de l'établissement pour célébrer la journée de la laïcité. Une cinquantaine d'entre eux participera également au projet « Erasmus + », qui les fera voyager dans quatre pays européens.

en Roumanie, en République Tchèque, en Pologne et en Espagne. Parti prenante de ce programme, l'Union Européenne va verser une subvention importante au collège des Cordeliers pour soutenir ces échanges, de l'ordre de 35 000 €.

Cinq voyages en trois ans
 Prévu sur un temps de trois ans, le projet « Erasmus + » impliquera

Des échanges sur le thème du secourisme

C'est autour du secourisme que tourneront ces trois années d'échanges européens. « Les enfants des cinq pays seront sensibilisés aux gestes de secours », explique Nicolas Curt. « Au cours des différents voyages, on assistera également à des exercices effectués par des professionnels du secourisme : ce sera l'occasion d'observer les façons de fonctionner propres à chaque pays. » En octobre - novembre 2017, ce sera au tour du collège des Cordeliers d'accueillir les élèves venus de toute l'Europe à Claret. A cette occasion, des démonstrations de secourisme en montagne seront effectuées par les professionnels du Peloton de gendarmerie de haute montagne (PGHM) ainsi que du Groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux (Grimp).

jet. « Au cours de ces trois années, un voyage sera organisé dans tous les établissements participants. Cela permettra aux élèves mais aussi aux professeurs de poser un regard sur le système éducatif de chaque pays et d'en remarquer les différences. Si on repère des choses qui fonctionnent, on fera tout pour les transposer dans notre collège. »

« L'opportunité de s'ouvrir au monde »
 Ce programme a été accueilli diversement par les jeunes des Cordeliers. « Certains se sont montrés très réticents quand on leur a dit qu'il faudrait parler anglais. Mais beaucoup ont adhéré aveuglément au projet », sourit Nicolas Curt. « Pour nos élèves, ce sera une formidable opportunité de s'ouvrir au monde, en découvrant des cultures et des habitudes différentes des leurs. »

GILLES BOUENEC | ibaker@yves.com

Lauréat du Prix Europe de l'enseignement agricole

Lycée LEAP Massabielle, Le Vernet La Varenne,
pour son projet *Le sport au service de l'orientation et de la formation à la personne*

Etablissement : Lycée Professionnel Privé d'Enseignement Rural Massabielle, Le Vernet La Varenne (63), région Auvergne-Rhône-Alpes

Participants français : classes de 4ème et de 3ème de l'enseignement agricole

Partenaires européens : partenaire espagnol : Instituto Salesianos San Rosé Don Bosco à Pozoblanco [et partenaire français : lycée des 3 Vallées à Thonon-les-Bains].

Présentation générale du projet :

Ce projet mobilise des apprenants français et espagnols autour d'activités sportives. En effet, le sport est une "langue commune" et chacun peut y trouver sa place. Les activités sportives permettent d'entrer en relation avec l'Autre même s'il ne parle pas la même langue que moi ou qu'il n'a pas la même culture. Le sport se transforme en un lien facilitateur dans les échanges et la prise de conscience que mon voisin européen n'est pas si différent que moi. Une rencontre a déjà eu lieu en France et les résultats obtenus parlent d'eux-mêmes.

Maintenant nous souhaitons aller encore plus loin et mettre en œuvre des réalisations communes sur nos territoires respectifs. Il s'agira d'organiser deux manifestations sportives, une en France et l'autre en Espagne, ouvertes à un public intergénérationnel et à des personnes en situation de handicap. Nous avons baptisé ces journées: "les jeux olympiques intergénérationnels".

Le sport et ses valeurs fédératrices facilitent l'intégration et développent le sentiment d'appartenir à une véritable communauté européenne.



Ce prix est financé par la Représentation en France de la Commission européenne

Lauréat catégorie Lycée professionnel

Lycée des métiers de l'Authie, Doullens,
pour son projet *Attitudes de vie et santé*

Etablissement : Lycée des métiers de l'Authie, Doullens (80), académie d'Amiens

Participants français : 28 élèves de terminale en accompagnement soins et services à la personne

Partenaires européens : Italie et Roumanie

Présentation générale du projet :

Notre projet fonde son origine sur la volonté d'aider nos élèves à être acteur de leur capital santé. Cette prise de conscience des attitudes de vie bénéfiques doit permettre aussi de former de bons professionnels car en mettant en application ces pratiques pour eux-mêmes, ils auront de meilleures capacités à les transmettre aux autres.

La dimension européenne du projet sera un gain de valorisation et de découverte professionnelle inégalée pour l'ensemble des participants au projet. Les trois établissements partenaires (France, Italie et Roumanie) reposent sur des contextes sociaux-économiques assez tendus. L'ensemble du projet devrait aussi permettre à chaque partenaire de diminuer le décrochage scolaire.

Toutes les activités pédagogiques sur les attitudes de vie et santé s'inscrivent sur trois grandes séquences en lien avec l'alimentation ou l'activité physique et l'environnement géographique, culturel, économique et social des personnes.

Des activités de dissémination devraient permettre la diffusion des résultats et l'accentuation de l'impact à une échelle qui dépasse les établissements : région, nationale et européenne.

Au final, notre volonté est de pérenniser toutes ces actions et formations à moyen et long terme.



Lauréat catégorie Lycée général et technologique

Lycée Juliette Récamier, Lyon,
pour son projet *Jouons ensemble ! Ας παίξουμε θέατρο μαζί!*

Etablissement : Lycée Juliette Récamier, Lyon (69), académie de Lyon

Participants français : 20 élèves de seconde du groupe théâtre et latin-grec

Partenaire européen : lycée Pefkis à Athènes

Présentation générale du projet :

40 lycéens athéniens et lyonnais. 4 professeurs. 2 comédiennes. 1 pièce : *Le Bourru* de Ménandre.

L'idée ? Faire revivre à nos lycéens d'aujourd'hui le problème du vivre ensemble posé par Ménandre dans la comédie qu'il présenta au festival des Lénéennes à Athènes en -317. L'intrigue est simple : un jeune homme est amoureux d'une jeune fille (ils se sont rencontrés autour d'un puits où elle avait fait tomber son seau). Hélas, le père de la jeune fille est un vieux bourru qui déteste le genre humain et qui pense pouvoir vivre en autarcie loin de ses voisins qu'il tente à tout prix d'éviter. En réalité Ménandre, disciple indirect d'Aristote, pose à ses concitoyens la question du vivre ensemble : quand Cnémon, le vieux bourru, sera lui aussi tombé accidentellement dans le puits où il voulait récupérer le seau de sa fille, ce sont ses voisins, ceux-là même qu'il traitait de tous les noms, qui viendront à son secours. Non, Cnémon, on ne peut pas vivre sans ses voisins : Ménandre et les élèves des lycées Pefkis et Juliette Récamier te le disent haut et fort.

Comment ? Lors des deux semaines d'échange (octobre à Athènes et novembre à Lyon), les élèves seront en atelier de pratique théâtrale multilingue (grec, français, anglais) tous les matins puis en visite des lieux majeurs liés au théâtre et à la parole l'après-midi. A la fin de la semaine, une restitution publique de ces ateliers invitera les camarades de classe, les familles, les amis à venir apprécier le travail accompli. Que Dionysos, le dieu du théâtre, nous soit propice !

