



**Remise des prix**

**Mardi 15 mars 2022**

**Salon de l'Horloge, Quai d'Orsay**

Un événement organisé dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne



## Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Récompenser des partenariats entre une classe française et celle d'un autre pays européen qui contribuent à développer la conscience citoyenne européenne des jeunes à travers l'échange et la réalisation de projets communs entre Européens.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs.

Ce prix a été lancé en 2010 à l'initiative de la Fondation Hippocrène qui estime que l'Europe doit se construire dès l'école.

L'objectif à travers ce prix, financé à hauteur de 50 000 euros par la Fondation Hippocrène, est de donner l'envie d'Europe aux jeunes. En pratique, le Prix soutient la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe.

Six prix sont décernés chaque année pour financer les projets proposés :

- Cinq prix de 5000 €, un pour chacune des 5 catégories d'établissements pouvant participer : écoles primaires, collèges, lycées généraux et technologiques, lycées professionnels, enseignement agricole, ainsi qu'un Grand Prix d'un montant de 10 000 euros.  
Un financement complémentaire est consacré au déplacement des élèves et enseignants lauréats pour les différentes phases du Prix, à la cérémonie de remise des prix ainsi qu'à la valorisation du projet.
- Depuis 2017, un partenariat avec la Représentation en France de la Commission européenne a permis la création d'un prix dédié à l'enseignement agricole et de créer une meilleure visibilité des projets récompensés grâce au prix spécial du public.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est organisé en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le soutien de la Représentation en France de la Commission européenne, avec la participation de l'agence Erasmus+ France, eTwinning, la Maison de l'Europe de Paris, Citoyennes pour l'Europe, l'AEDE-France, l'INSP et Toute l'Europe.



# Lauréats 2022 du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

**Le Grand Prix** (d'un montant de 10 000 €)

Collège Simone de Beauvoir, Crolles, pour son projet « EUR'HOP », **académie de Grenoble**

*Autour du thème de la danse, de septembre 2020 à août 2023, les élèves des 6 établissements partenaires (France, Roumanie, Espagne, Turquie, Croatie, Hongrie) partagent des valeurs communes (développement durable, solidarité, démocratie, droits humains, etc.) à l'occasion de journées internationales (journée de la terre, journée de la paix, etc.). Le projet met en avant la construction de l'identité individuelle, collective et, in fine, européenne, en s'appuyant sur les vertus de l'art chorégraphique.*

**Catégorie école primaire** (d'un montant de 5000 €)

Ecole Jean Renoir, Noisy-le-Sec, pour son projet « Tour du monde et écologie », **Académie de Créteil**

*Les élèves, en partenariat avec l'école San Roque (Madrid, Espagne), ont représenté une problématique écologique par continent (la pollution de la barrière de Corail pour l'Océanie, la sécheresse au Kenya pour l'Afrique, etc.) au travers d'une œuvre mêlant arts visuels, fonds sonores et une chorale reprenant 10 chansons (en français et en langues étrangères et régionales).*

**Catégorie collège** (d'un montant de 5000 €)

Collège Saint Jude, Armentières, pour son projet « Let's build the 2050 EUtopian smart city ! », **académie de Lille**

*28 élèves français de 6ème travaillent avec plus de 100 élèves de 8 écoles européennes (Croatie, Espagne, Italie, Portugal, Turquie) et 10 étudiants ingénieurs pour présenter une maquette réaliste à l'échelle européenne de la ville idéale du futur, alliant développement urbain (transports, énergie, architecture, vivre ensemble, etc.) et développement durable.*

**Catégorie lycée professionnel** (d'un montant de 5000 €)

Lycée des métiers et des services Paul Gauguin, Orléans, pour son projet « Sport et Société, la Femme au Cœur de l'Europe », **académie d'Orléans-Tours**

*Les élèves de 6 lycées professionnels de l'agglomération orléanaise et de 6 lycées de villes européennes jumelées à Orléans (Italie, Espagne, Allemagne, Pologne, Roumanie) transmettent des propositions à l'intention du Parlement Européen sur la question de l'égalité femmes-hommes en Europe. Un tournoi de foot en salle féminin sera organisé en clôture du programme.*

**Catégorie lycée général et technologique** (d'un montant de 5000 €)

Lycée Fernand Daguin, Mérignac, pour son projet « ARTICAP où l'Art inclut les élèves en situation de Handicap », **académie de Bordeaux**

*Un groupe d'élèves du lycée Fernand Daguin, en collaboration avec l'Istituto d'Istruzione Superiore Guarasci-Calabretta de Soverato (Italie) et l'Athénée Provincial mixte Raoul Warocqué de Morlanwelz (Belgique), vont produire une campagne de sensibilisation au handicap en milieu scolaire en produisant et détournant des œuvres d'art.*

**Catégorie enseignement agricole** (d'un montant de 5000 €)

LEGTA La Brie, Monbazillac, pour son projet « Citoyenneté européenne, échanges de bonnes pratiques, préservation de la biodiversité et des ressources naturelles locales : le développement durable sur deux territoires particuliers (Monbazillac et Sibiu) », **région Nouvelle-Aquitaine**

*Ce projet est mené en partenariat avec le Colegiul Economic "George BARIȚIU" de Sibiu en Roumanie. Les élèves français et roumains font l'apprentissage de la citoyenneté européenne en découvrant le pays de leurs partenaires tout en travaillant en anglais sur les thématiques du développement durable, de l'écologie et de la biodiversité (parcs naturels, espèces menacées, vulnérables, envahissantes, principales menaces pour leur survie et les conséquences de leur disparition/présence sur les écosystèmes).*

# Membres du jury

## Présidente du jury :

- **Michèle Guyot-Roze**, Vice-présidente de la Fondation Hippocrène

## Membres du jury :

- **Véronique Auger**, Présidente de l'Association des journalistes européens et Présidente de Citoyennes pour l'Europe. Ancienne Rédactrice en chef de l'Avenue de l'Europe sur France télévisions
- **Gabrielle Chevalier**, Responsable des actions d'éducation et coordinatrice du réseau des Centres de documentation européenne, Représentation en France de la Commission européenne
- **Michel Derdevet**, Président de la Maison de l'Europe de Paris, et **Ursula Serafin**, Directrice de la Maison de l'Europe de Paris
- **Hélène-Marie Maechler**, Administratrice de la Fondation Hippocrène
- **Sabine Masquelier**, Présidente et fondatrice du Fonds de dotation Chœur à l'ouvrage
- **Joël Mathieu**, Président de l'AEDE-France
- **Martine Méheut**, Présidente d'honneur de Citoyennes pour l'Europe
- **Dorothee Merville**, Directrice de la Fondation Hippocrène
- **Alexandre Monteau**, Directeur de cabinet de la Directrice, Agence Erasmus + France et **Annabel Vuillier-Cools**, Conseillère technique en charge de la culture, cabinet de la Directrice, Agence Erasmus + France
- **François Parain**, Adjoint à la Cheffe de département de l'Union européenne et des organisations multilatérales du Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports - DREIC
- **Christophe Préault**, Directeur de Toute l'Europe, et **Caroline Devineau**, Chargée de communication, des partenariats et réseaux sociaux Toute l'Europe
- **Philippe Renard**, Chef du Bureau des relations européennes et de la Coopération internationale, Ministère de l'agriculture et de l'alimentation
- **Philippe Roman**, Responsable du Cycle des Hautes Etudes Européennes, Chargé de mission pour les relations avec les institutions européennes, INSP (ex-ENA)
- **Elizabeth Sauser-Monnig**, Directrice du Bureau d'assistance national eTwinning France

# GRAND PRIX

Collège Simone de Beauvoir, Crolles (38490), pour son projet « EUR'HOP »,  
**académie de Grenoble**

## Projet EUR'HOP

Le projet Eur'Hop, porté par 6 établissements scolaires européens (la Roumanie, l'Espagne, la Turquie, la Hongrie, la Croatie et la France) a vu le jour en septembre 2020 et s'achèvera en août 2023. Notre collège français, Simone de Beauvoir, situé à Crolles en est le principal coordinateur.

Eur'Hop est un projet Erasmus qui rayonne sur l'ensemble de nos élèves.

EUR'HOP place l'adolescent au cœur du projet. Il en est l'acteur principal.

Ce projet humaniste laisse à l'élève adolescent la liberté de s'exprimer, de s'épanouir à son rythme, de s'approprier à sa manière les valeurs européennes au sein d'une structure qui suit un fil conducteur.

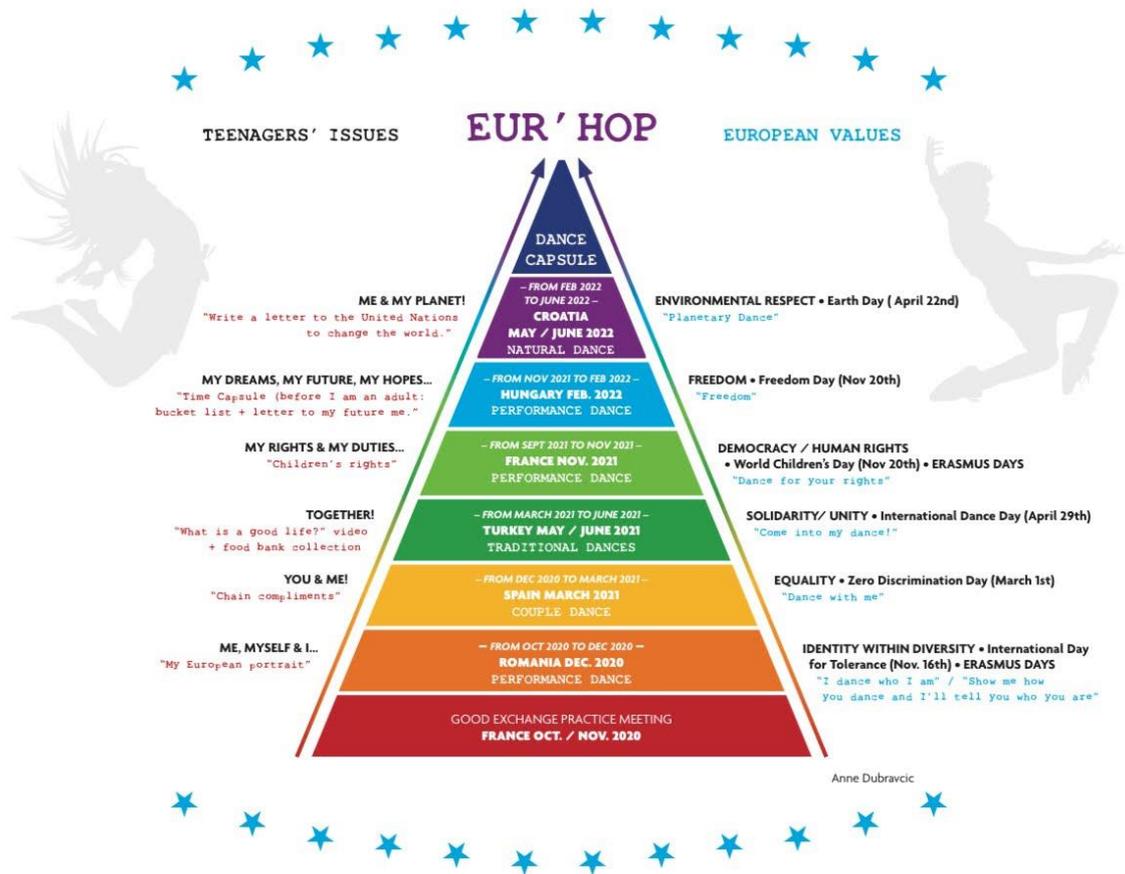
La dimension européenne est essentielle pour la découverte de cultures différentes mais aussi pour se découvrir soi-même. C'est de la confrontation des points de vue, des visions du monde et de l'appréhension de la vie que naissent la connaissance de soi, de ce que l'on a envie d'être et de devenir. Les adolescents comprennent d'autant mieux les enjeux européens que lorsqu'ils y sont confrontés de manière libre et autonome.

Le projet est divisé en 6 temps forts. Chaque temps fort correspond à une étape du développement de l'adolescent, comme un RITE DE PASSAGE, une valeur européenne et une journée internationale, reliés par une danse. Chaque étape est couronnée par la rencontre des adolescents dans l'un des pays partenaires. Chaque pays a été choisi en fonction de l'apport pertinent et éclairé qu'il peut offrir en matière de valeur européenne.

Ce projet est délibérément inclusif : ni la langue ni le handicap ne doivent représenter une barrière à l'amitié, à l'unité, l'égalité, la solidarité et la liberté, valeurs portées par notre beau projet Eur'Hop.

Nous espérons que nos adolescents européens développeront leur potentiel en dansant et qu'ils s'ouvriront aux valeurs européennes. Nous leur souhaitons de devenir les citoyens européens les plus heureux et les plus accomplis possible. Au-delà des compétences et des connaissances qu'ils pourront acquérir, nous souhaitons transmettre à nos jeunes le message suivant : "Always remember you have within you the strength, the patience, and the passion to reach for the stars, to change the world."

Harriet Tubman



## Catégorie école primaire

Ecole Jean Renoir, Noisy-le-Sec (93130), pour son projet « Tour du monde et écologie », **Académie de Créteil**

### Projet Tour du monde et écologie

Ce projet, commencé en 2019, vise à sensibiliser les élèves au développement durable et à la protection de la planète dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté européenne.

Notre projet « Tour du monde et écologie » est mené en partenariat avec une école madrilène : l'école San Roque.

Les élèves ont représenté différentes problématiques écologiques à travers des œuvres en arts visuels. Nous avons travaillé sur une situation écologique par continent :

- L'Europe => « la marée noire en Bretagne »
- L'Afrique => « la sécheresse au Kenya »
- L'Asie => « l'île oubliée aux Maldives »
- L'Amérique du Sud => « la déforestation en Amazonie »
- L'Océanie => « la pollution de la barrière de corail »
- Les pôles => « la fonte des glaces »

Ces tableaux étaient accompagnés de paysages sonores : des textes écrits et lus par les enfants expliquant la situation écologique, avec en fond, des bruitages de feu de forêt, de vagues... Les élèves de l'école San Roque ont plus particulièrement travaillé sur les animaux en voie d'extinction à cause du réchauffement climatique.

Nous avons également organisé une chorale. Les élèves ont appris 10 chansons : 5 chansons en langues étrangères ou régionales et 5 chansons en français.

Les élèves de l'école Jean Renoir ainsi que ceux de l'école San Roque ont réalisé des recherches, affiches et exposés sur différents écologistes européens tels que : Greta Thunberg, Luisa Neubauer, Yann Arthus-Bertand et Ramon Magalef.

A travers ce projet « Tour du monde et écologie », les élèves ont appris à interagir avec des élèves ayant un autre bagage culturel que le leur. Ils se sont rendus compte qu'il y avait des enfants de leur âge dans un pays voisin, qui parlent une autre langue, qui n'ont pas la même culture mais qui partagent les mêmes valeurs, un objectif commun et en l'occurrence, la protection de la planète.



## Catégorie collège

Collège Saint Jude, Armentières (59280), pour son projet « Let's build the 2050 EUtopian smart city ! », **académie de Lille**

### Projet Let's build the 2050 EUtopian smart city!

« Let's build the 2050 EUtopian smart city ! » est un projet réalisé par nos 28 élèves de 6e en partenariat avec 200 élèves de 8 écoles européennes situées en Croatie, Espagne, Italie, Portugal, Turquie et France. Il vise à présenter une maquette à l'échelle Européenne de la ville idéale du futur, co-construite par nos jeunes citoyens Européens qui répondrait aux grands défis et opportunités du monde en alliant développement urbain et développement durable afin d'améliorer la qualité de vie de ses habitants tout en préservant notre environnement.

Grâce à l'utilisation du numérique, les élèves « voyagent » dans les smart cities Européennes et étudient les solutions déjà existantes et celles en projet. Ils prennent conscience de l'impact de la croissance de la population sur notre société et des problématiques qui se posent. Ainsi, ils réfléchissent ensemble à des solutions efficaces et innovantes pour répondre aux problématiques des transports et de la mobilité, de l'énergie et des technologies, des infrastructures, de l'architecture et du vivre ensemble, tout en plaçant le développement durable et la protection de l'environnement au cœur de leur réflexion. Ils sont accompagnés d'une équipe de 10 étudiants ingénieurs d'HEI ce qui permet de garder pied avec la réalité et d'orienter nos élèves vers des idées réalistes et réalisables.

En s'engageant, en travaillant en collaboration et en échangeant régulièrement avec d'autres élèves Européens, nos jeunes se placent en tant que citoyens et développent des compétences interculturelles, linguistiques, mais aussi éco-citoyennes et socio-émotionnelles qui sont essentielles au bon fonctionnement d'une Europe unie, inclusive et durable. Ils se projettent dans une Europe du futur pour donner du sens à leurs actions et réfléchissent à leur engagement de jeunes citoyens Européens représentant l'avenir de l'Europe.



## Catégorie lycée professionnel

Lycée des métiers et des services Paul Gauguin, Orléans (45000), pour son projet « Sport et Société, la Femme au Cœur de l'Europe », **académie d'Orléans-Tours**

### Projet Sport et Société, la Femme au Cœur de l'Europe

Afin de répondre à la demande des élèves et de développer leur esprit citoyen européen, le lycée Gauguin s'est lancé dans le projet "Sport et société, la femme au cœur de l'Europe".

Ce projet consiste en un échange entre plusieurs établissements : six lycées d'enseignement professionnel orléanais, et six lycées européens (un italien, deux espagnols, un roumain, un polonais et un allemand) durant une période d'une année scolaire.

Durant l'année, chaque groupe réalise des travaux sur une (ou plusieurs) femme célèbre de son pays (son histoire, son parcours professionnel, son influence nationale, etc.). Les travaux sont partagés sur eTwinning.

Chacun réfléchit également à des propositions pour une charte commune en faveur des femmes en Europe.

La semaine du 02 au 06 mai 2022, la rencontre de tous les élèves a lieu, en présentiel, à Orléans.

Les élèves européens sont accueillis en France pour une semaine de partage.

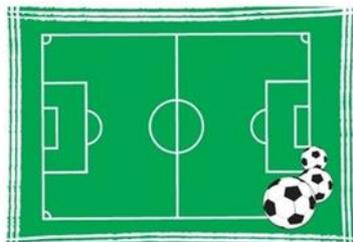
Ils vont dans un premier temps réaliser des visites (Découverte de la Loire sur des bateaux traditionnels, ville d'Orléans, château de Chambord) pour découvrir le pays et la Région, accéder à des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, et accroître leur connaissance de l'Europe.

Ensuite, tous les élèves participeront à un tournoi de futsal. Pendant les deux jours que vont durer ce tournoi, tous les travaux seront exposés dans le hall du gymnase, ainsi qu'un stand des différents partenaires (La Mairie d'Orléans, La Région Centre Val de Loire, le CIO, la MGEN...) présentant les femmes mises à l'honneur, mais également les différentes filières étudiées dans chaque lycée et les métiers qui s'y réfèrent.

Les lycées des établissements orléanais ainsi que les collégiens de la ville et de ses alentours sont invités à venir voir le tournoi et profiter de l'exposition attenante.

Enfin, le dernier jour, la charte sera rédigée en commun, avant d'être proposée au Parlement Européen. L'après-midi, toutes les élèves se retrouveront au Parc Floral pour un temps d'animation et de partage, organisé par les élèves de la filière "AEPA" de Gauguin.

Pour ponctuer cette semaine ensemble, la remise des récompenses du tournoi aura lieu le vendredi soir, suivi d'un moment de convivialité dans le restaurant d'application d'un des lycées professionnels d'Orléans.



## Catégorie lycée général et technologique

Lycée Fernand Daguin, Mérignac (33698), pour son projet « ARTICAP où l'Art inclut les élèves en situation de Handicap », **académie de Bordeaux**

### Projet ARTICAP où l'Art inclut les élèves en situation de Handicap

ARTICAP où l'Art inclut les élèves en situation de Handicap est un projet Erasmus+ coordonné par le Lycée Fernand Daguin de Mérignac en partenariat avec L'Istituto d'Istruzione Superiore Guarasci-Calabretta de Soverato (Italie) et l'Athénée Provincial mixte Raoul Warocqué de Morlanwelz (Belgique).

Ce projet vise la réalisation d'une campagne de sensibilisation au handicap en milieu scolaire grâce à la médiation artistique pour favoriser l'inclusion des élèves porteurs de handicap(s). Le groupe du projet est constitué d'élèves et enseignants dont certains sont porteurs de handicap(s).

Dans le cadre de cette campagne publicitaire il est question de produire des œuvres touchant divers domaines artistiques (détournements d'œuvres d'art picturales et sculpturales, écriture de scénarios et réalisation de planches de bandes dessinées, réalisation de masques et jeu théâtral avec masques, tableaux vivants, création et détournement d'airs d'Opéra).



Equipe française



Equipe italienne



Equipe belge

## Catégorie enseignement agricole

LEGTA La Brie, Monbazillac (24240), pour son projet « Citoyenneté européenne, échanges de bonnes pratiques, préservation de la biodiversité et des ressources naturelles locales : le développement durable sur deux territoires particuliers (Monbazillac et Sibiu) », **région Nouvelle-Aquitaine**

**Projet Citoyenneté européenne, échanges de bonnes pratiques, préservation de la biodiversité et des ressources naturelles locales : le développement durable sur deux territoires particuliers (Monbazillac et Sibiu)**

Ce projet de partenariat vise cinq objectifs principaux :

- faire acquérir aux apprenants les notions de développement durable, écologie et biodiversité ou/et les approfondir.
- leur inculquer la citoyenneté européenne
- leur permettre de pratiquer l'anglais, langue de travail du projet
- approfondir leur utilisation des outils de communication numériques.
- favoriser les échanges transnationaux en les faisant travailler en groupe ou binômes français/roumains

Ce projet dont la langue cible est l'anglais, développera la citoyenneté européenne des élèves français et roumains dont la découverte multi-facette des deux pays renforcera le sentiment d'être un citoyen européen.

Pourquoi un projet sur la biodiversité ?

Parce que la biodiversité est un patrimoine d'importance écologique, économique, sociale et culturelle.

L'objectif de ce projet sera donc de sensibiliser les élèves à l'importance des actions mises en place, tels que les parcs naturels, permettant de préserver la biodiversité. Ils devraient également pouvoir identifier les espèces menacées, vulnérables et envahissantes, les principales menaces pour leur survie et les conséquences de leur disparition/présence sur les écosystèmes.

**Partenaire européen** : Colegiul Economic "George BARIȚIU" de Sibiu en **Roumanie**





## **DONNER LE GOUT DE L'EUROPE AUX JEUNES EUROPEENS**

La Fondation Hippocrène est une fondation reconnue d'utilité publique, familiale et indépendante, qui a pour objectif de donner le goût de l'Europe aux jeunes Européens en soutenant la réalisation de projets concrets portés par ou pour de jeunes Européens dans tous les domaines qui permettent le partage au service d'une citoyenneté européenne commune, dans les projets où l'Europe devient le partenaire de leur engagement.

Contact : Dorothee Merville, Directrice de la Fondation Hippocrène,  
06 14 59 63 76, [dorotheemerville@fondationhippocrene.eu](mailto:dorotheemerville@fondationhippocrene.eu)