



**Remise des prix, Jeudi 14 mars 2024**

**Parlement européen, Strasbourg**



## Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Récompenser des partenariats entre une classe française et celle d'un autre pays européen qui contribuent à développer la conscience citoyenne européenne des jeunes à travers l'échange et la réalisation de projets communs entre Européens.

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs.

Ce prix a été lancé en 2010 à l'initiative de la Fondation Hippocrène qui estime que l'Europe doit se construire dès l'école.

L'objectif à travers ce prix est de donner l'envie d'Europe aux jeunes dès l'école. En pratique, le Prix soutient la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe.

Six prix sont décernés chaque année pour financer les projets proposés :

- Quatre prix de 5000 €, un Grand Prix d'un montant de 10.000 euros soit un prix pour chacune des 5 catégories d'établissements pouvant participer : écoles primaires, collèges, lycées généraux et technologiques, lycées professionnels, enseignement agricole, ainsi qu'un prix spécial du jury. Un financement complémentaire est consacré au déplacement des élèves et enseignants lauréats pour les différentes phases du Prix, à la cérémonie de remise des prix ainsi qu'à la valorisation du projet.
- Depuis 2017, un partenariat avec la Représentation en France de la Commission européenne a permis la création d'un prix dédié à l'enseignement agricole et de créer une meilleure visibilité des projets récompensés grâce au prix spécial du public.

## L'édition 2024 du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe récompense 6 établissements scolaires dans toute la France pour leurs contributions innovantes au développement d'une conscience citoyenne européenne.

**Paris, le 5 Février 2024 — Le jury du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2024 est heureux de récompenser, des établissements scolaires des académies de Limoges, Nantes, Paris, Versailles, et les régions de Normandie et Bourgogne-Franche-Comté.**

Plus de 2500 élèves venant de 23 académies ont participé cette année au Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe. Menés en lien avec des établissements scolaires situés dans près de 20 pays, ces projets ont permis aux jeunes européens de vivre concrètement ce qu'est l'Europe.

« Le jury a, cette année encore, été impressionné par la créativité des projets et la variété des thématiques proposées pour faire vivre l'Europe aux élèves » commente Michèle Guyot-Roze, Présidente du jury du Prix Hippocrène.

Créé en 2010 par la Fondation Hippocrène, le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe récompense chaque année les meilleurs projets de partenariat européens élaborés par une classe et ses enseignants. L'objectif de ce Prix est de **donner l'envie d'Europe dès l'école**. « Il s'agit de soutenir et de valoriser les projets de professeurs qui s'attachent à développer la conscience citoyenne européenne des jeunes à travers la mobilité, les échanges et les projets communs avec des partenaires européens » témoigne Dorothee Merville, Directrice de la Fondation Hippocrène.

## Strasbourg, le 14 mars 2024 – remise des prix au Parlement européen de Strasbourg.

Six délégations de lauréats sont au Parlement européen pour une visite des lieux et recevoir leur prix des mains des députées européennes **Fabienne Keller** et **Karima Delli**, qui préside la cérémonie ; une récompense supplémentaire et une belle reconnaissance pour les lauréats.

Cette journée au cœur d'une institution européenne permet de faire le lien entre leur projet très concret réalisé en partenariat avec des élèves d'autres pays d'Europe et leur citoyenneté européenne.

# Membres du jury 2024

## Présidente du jury :

- **Michèle Guyot-Roze**, Vice-présidente de la Fondation Hippocrène

## Membres du jury

- Didier Déon, Conseiller en communication du réseau DRAREIC-DAREIC, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et Sarah Herviou, Chargée de communication & Graphiste, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
- Hélène-Marie Maechler, Administratrice de la Fondation Hippocrène
- Stéphanie Mangin, Chargée de mission Europe, Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et Philippe Renard, Chef du Bureau des relations européennes et de la Coopération internationale, Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire
- Sabine Masquelier, Présidente et fondatrice du Fonds de dotation Chœur à l'ouvrage
- Joël Mathieu, Secrétaire de l'Association européenne de l'éducation-France (AEDE-France)
- Martine Méheut, Présidente d'honneur de Citoyennes pour l'Europe
- Dorothee Merville, Directrice de la Fondation Hippocrène
- Marion Plaza, Chargée de communication à la Représentation de la Commission européenne en France
- Christophe Préault, Directeur de Toute l'Europe, et Chloé Lippert, Chargée de communication, des partenariats et réseaux sociaux Toute l'Europe
- Philippe Roman, Responsable du Cycle des hautes études européennes, Chargé de mission pour les relations avec les institutions européennes de l'Institut national du Service Public
- Ursula Serafin, Directrice de la Maison de l'Europe de Paris
- Philip Simmonds, Ancien DAREIC de l'Académie d'Amiens
- Annabel Vuillier-Cools, Conseillère technique en charge de la culture au sein du Cabinet de direction de l'Agence Erasmus + France / Éducation Formation

## Les partenaires du Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est organisé en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le soutien de la Représentation en France de la Commission européenne, avec la participation de l'agence Erasmus+ France, eTwinning, la Maison de l'Europe de Paris, Citoyennes pour l'Europe, l'AEDE-France, le fonds de dotation Chœur à l'ouvrage, l'INSP et Toute l'Europe.



La remise des prix est organisée sous le patronage du Parlement européen.



sous le haut patronage  
du Parlement européen

# Les 6 projets lauréats 2024

## **Le Grand Prix** (d'un montant de 10 000 €)

Lycée général et technologique Raoul Dautry,

Projet "**Artificial intelligence, a blessing or a curse ?**"

### **Académie de Limoges**

- Des lycéens italiens, allemands, turcs et français envisagent ensemble les impacts de l'intelligence artificielle.



---

## **Catégorie école primaire** (d'un montant de 5000 €)

Ecole Vitruve (Josseaume), Paris (75),

Projet « **Enquête en claquettes** », une comédie musicale européenne

### **Académie de Paris**

- Des élèves de primaire de Paris et Bruxelles créent ensemble et interprètent une comédie musicale autour de l'Europe. Une belle expérience partagée.

---

## **Catégorie collègue** (d'un montant de 5000 €)

Collège La Madeleine, Angers (49)

Projet « **¡ PON DEPORTE EN TU VIDA !** (Mets du sport dans ta vie ! ) »

### **Académie de Nantes**

- Des collégiens français et espagnols expérimentent et réfléchissent aux bienfaits du sport, aux valeurs citoyennes qu'il véhicule, à l'inclusion, dans le contexte des jeux olympiques et paralympiques.



---

## **Catégorie lycée professionnel** (d'un montant de 5000 €)

LPO Paul Langevin, Sainte-Geneviève des Bois (91)

Projet « **L'Europe réduit son empreinte mode !** »

### **Académie de Versailles**

- Ce projet aborde la thématique de l'éco-responsabilité, en questionnant la production et la consommation de ce domaine particulièrement important pour les jeunes. Les activités pratiques et de recherche sont réalisées par des binômes franco-espagnols.



---

## **Catégorie enseignement agricole** (d'un montant de 5000 €)

LEGTA Nevers Cosne, Challuy (58)

Projet « **Du champ à l'assiette, une aventure franco-slovène** »

### **Région Bourgogne-Franche-Comté**

- Pensé comme un repas partagé, ce projet réalisé par des élèves français et slovènes valorise les pratiques agricoles et les traditions culinaires de chaque pays impliqué.

---

## **Prix Spécial du Jury**

Institut Lemonnier, Caen (14)

Projet « **Les Normands, une histoire européenne** »

### **Région Normandie**

- A travers l'échange entre élèves du Danemark, de France et de Sicile, ce projet autour de la diffusion de la culture des Normands en Europe se concrétisera à travers un documentaire et la création d'un totem.





## Le Grand Prix : lycée général et technologique Raoul Dautry, pour son projet "Artificial intelligence, a blessing or a curse ?", académie de Limoges

Le projet « AI : a blessing or a curse? » permet à nos élèves d'étudier l'intégration de l'intelligence artificielle dans les contextes éducatifs européens. Des élèves italiens, allemands, turcs et français analysent ensemble les impacts de l'intelligence artificielle et vont créer une chaîne de podcasting. Notre initiative, axée sur la recherche, la sensibilisation et la collaboration internationale, vise à développer chez les élèves des compétences de réflexion critique et des considérations éthiques sur l'impact de l'IA sur l'éducation et la société. La collaboration européenne et la citoyenneté européenne sont au cœur de ce projet. Il est en effet important de résoudre collectivement les défis liés à cette avancée technologique, défis qui touchent particulièrement nos élèves. En outre, ce travail de recherche et de création renforce la compréhension mutuelle de nos jeunes Européens et leur permet de développer leurs compétences dans un environnement multiculturel ainsi que de s'entraider. Ce projet incarne l'esprit d'une Europe unie et responsable.



## Catégorie école primaire : Ecole Vitruve (Josseaume), Paris (75), pour son projet « Enquête en claquettes », une comédie musicale européenne, académie de Paris

Deux classes de l'école Vitruve de Paris et deux classes de l'école Clair-Vivre Omega de Bruxelles (soit 90 élèves de CMI-CM2), créent ensemble une comédie musicale sur le thème de l'Europe, dans le contexte des élections européennes de juin 2024. Ce projet vise à offrir aux élèves une expérience tangible de la citoyenneté européenne, soulignant l'importance de la collaboration entre les pays membres de l'Union Européenne.

Pour co-construire ce projet, les quatre classes sont en relation depuis la rentrée 2023 à travers des échanges de lettres, d'exposés et de recherches documentaires sur Bruxelles, Paris et l'Europe. Ces informations alimentent l'écriture de l'histoire et des paroles des chansons, permettant aux élèves d'explorer divers aspects de la citoyenneté européenne et de l'histoire de la construction de l'Europe. Les deux classes françaises se rendront à Bruxelles du 10 au 16 juin 2024 juste après les élections. Cette semaine permettra aux élèves de se rencontrer, répéter ensemble le spectacle et de donner des représentations communes. Ce voyage inclura des visites des lieux étudiés tout au long de l'année pour écrire le spectacle, en particulier le parlement européen et la rencontre de certains de ses membres. En réciprocité, les classes bruxelloises viendront à Paris l'année scolaire suivante.

En somme, ce projet ambitieux démontre que la coopération et l'entraide entre deux pays de l'Union Européenne peuvent concrétiser une initiative enrichissante, favorisant une compréhension approfondie de l'Europe et renforçant les liens entre les élèves et les enseignants de deux pays européens.





## Catégorie collège : Collège La Madeleine, Angers (49), pour son projet « ¡ PON DEPORTE EN TU VIDA ! (Mets du sport dans ta vie !) », académie de Nantes

Le projet Erasmus+ « PON DEPORTE EN TU VIDA » mené en langue espagnole et française avec notre partenaire sévillan, le collège Mateo Alemán, s'inscrit dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Il est abordé en interdisciplinarité tout au long de cette année scolaire dans une classe de troisième composée de 28 élèves dont quatorze élèves LCE hispanisants qui partiront en mobilité à Séville, en mars prochain. Ils travaillent en collaboration sur la plateforme eTwinning avec des élèves espagnols en classe de troisième qui à leur tour, réaliseront une mobilité à Angers du 16 au 23 mai.

**En parallèle, nos élèves ont l'opportunité d'enrichir cette action européenne en participant au parcours éducatif départemental « Tous sportifs, tous paralympiques » réalisé par SCO Fonds Dotation et le Comité Départemental de Handisport 49.**

A travers ce projet, nous souhaitons développer la réflexion de nos élèves sur les bienfaits du sport, les valeurs citoyennes qu'il véhicule ainsi que la diversité et l'inclusion dans le monde sportif par la découverte des parasports, de nouvelles pratiques sportives et la rencontre de sportifs paralympiques. En équipes internationales, nos élèves eTwinneurs devront réaliser un magazine sportif numérique et une vidéo de sensibilisation sur les bienfaits du sport. Puis, en la présence du judoka paralympique sévillan Abel Vazquez Cortijo et de la basketteuse fauteuil paralympique angevine Dorothée Mériaux, ils organiseront des paralympiades sportives et culturelles lors des mobilités.





## Catégorie lycée professionnel : LPO Paul Langevin, Sainte-Geneviève des Bois (91), pour son projet « L'Europe réduit son empreinte mode ! », académie de Versailles

### Comment aborder les problématiques environnementales liées à l'industrie textile dans le cadre d'un partenariat linguistique entre la France et l'Espagne en lycée professionnel ?

Inscrit dans le dispositif e-twinning « Europe is fashion », le projet « L'Europe réduit son empreinte mode ! » aborde la thématique de l'éco-responsabilité, en questionnant la production et la consommation de ce domaine particulièrement important pour les jeunes.

Dans ce projet transversal, les élèves sont en position d'« ambassadeurs » (de la Haute couture parisienne, avec la découverte du musée Yves Saint Laurent et des boutiques des grandes marques) ; puis en position de « chercheurs » avec le répertoriage de diverses stratégies visant à rendre les textiles plus durables, réutilisables et recyclables, loin de l'emprise de la fast-fashion, et, enfin, en position de « créateurs » en utilisant leurs recherches pour habiller des « paper dolls » conçues par les binômes franco-espagnols.

Un atelier permettra d'expérimenter une technique d'upcycling, technique qui pourra être partagée lors d'un voyage de la classe francilienne à Murcia, transformant une rencontre virtuelle en une rencontre réelle et donnant une opportunité exceptionnelle et positive de développer, en plus de compétences linguistiques et de travail interculturel, leur sentiment d'appartenance européen.



## Catégorie enseignement agricole : LEGTA Nevers Cosne, Challuy (58), pour son projet « Du champ à l'assiette, une aventure franco-slovène », Région Bourgogne-Franche-Comté

Rien de tel qu'un bon repas partagé pour créer du lien et se faire de nouveaux amis ! Surtout lorsque les plats sont confectionnés avec des produits locaux et que les convives sont européens. C'est le fondement du projet « Du Champ à l'assiette, une aventure franco-slovène » imaginé par l'EPL de Nevers-Plagny Cosne dans la catégorie enseignement agricole avec son partenaire le lycée agricole de Šentjur en Slovénie. Ce projet s'attache dans une capsule vidéo à montrer les pratiques avisées des élèves, futurs professionnels du monde agricole, que ce soit en France ou en Slovénie, pendant leurs stages en entreprise, en cette période de transition agro-écologique. Puis lors d'un échange, l'accueil des Slovènes en France, les apprenants préparent ensemble un repas composé de plats traditionnels ou nationaux avec un maximum de produits issus des exploitations pédagogiques respectives ou proches.





## Prix Spécial du Jury : Institut Lemonnier, Caen (14), pour son projet « Les Normands, une histoire européenne », Région Normandie

Le centre de notre projet « Les Normands, une histoire européenne » est de montrer comment une culture, celle des Normands, s'est diffusée à travers l'Europe partant des anciens scandinaves, puis de la création du duché de Normandie pour aboutir à la création du royaume Normand de Sicile.

Dans chaque pays et à l'occasion de chaque mobilité, Danemark - France - Sicile, les élèves pourront partager, confronter et transmettre, à leurs homologues européens, leur histoire et leur culture et ainsi s'engager en tant que citoyen européen.

Les deux années de travail de projet par les élèves seront retranscrites dans un documentaire de 50mn avec comme partenaire un vidéaste professionnel, Redha Djafer, de « Greenway Audiovisuel ». Ce documentaire sera diffusé dans les 3 pays en juin 2025.

Ce documentaire aura un déroulement chronologique et sera composé de :

-La présentation des sites choisis par les élèves auprès de leurs homologues européens. Les élèves pourront ainsi confronter leur savoir.

-L'évolution des représentations des élèves. Une série de 3 questions leur sera posée en début et en fin de projet afin de voir comment ces représentations ont évolué ceci permettant de mettre en relief la notion de citoyenneté européenne.

- 3 films d'animations de 1mn, réalisés par les élèves en collaboration avec le vidéaste, illustrant leur mobilité.

- Des interviews des partenaires scientifiques.

Une autre création artistique aboutira de ce projet. Celle de la création d'un Totem en bois à 3 faces (une face par pays), symbole de la culture normande, qui sera remis aux élèves des 3 lycées en fin de projet.







## **DONNER LE GOUT DE L'EUROPE AUX JEUNES**

La Fondation Hippocrène est une fondation reconnue d'utilité publique, familiale et indépendante, qui a pour objectif de donner le goût de l'Europe aux jeunes Européens en soutenant la réalisation de projets concrets portés par ou pour de jeunes Européens dans tous les domaines qui permettent le partage au service d'une citoyenneté européenne commune, dans les projets où l'Europe devient le partenaire de leur engagement. [www.fondationhippocrene.eu](http://www.fondationhippocrene.eu)

Contact : Dorothee Merville, Directrice de la Fondation Hippocrène,  
06 14 59 63 76, [dorotheemerville@fondationhippocrene.eu](mailto:dorotheemerville@fondationhippocrene.eu)